REVISTA MENSAL

Nº 16

Abril Jovem

# SENNINHA

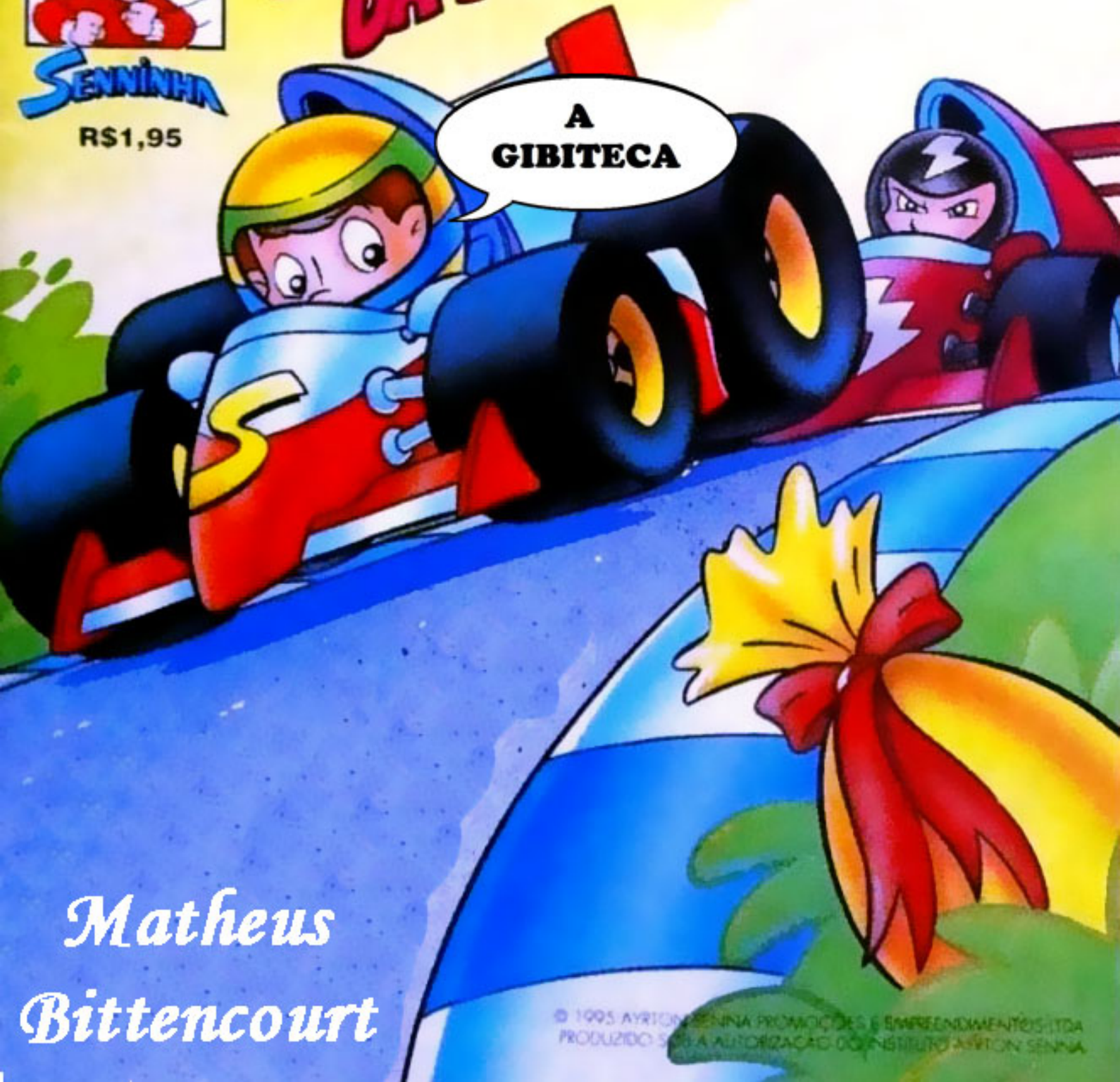
E SUA TURMA

Rogério Ridaut

## A CORRIDA DA PÁSCOA!

SENNINHA

R$1,95




Matheus Bittencourt

© 1995 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA
PRODUZIDO SOB A AUTORIZAÇÃO DO INSTITUTO AYRTON SENNA

# Maluco TOTAL

Com ele não tem jeito.
Só rindo mesmo!

Abril Jovem

o melhor de Pica-Pau®

© WALTER LANTZ PRODUCTIONS

Revista em quadrinhos.
Mensalmente nas bancas.

0,75

# SENNINHA E SUA TURMA

# CORRIDA da PÁSCOA

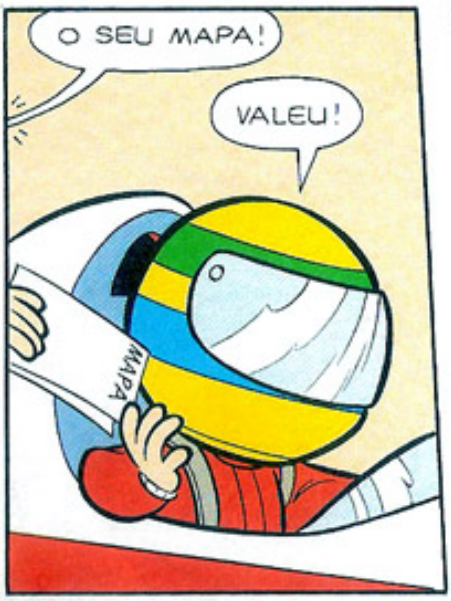
SEBO KOBRASOL
Livros - Revistas Usadas
Rua: Antônio Scherer, 300 - Kobrasol
São José - SC - Fone: (48) 3259-6733

Argumento: MARIO MATTOSO • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: J. ANSELMO • Cor: ADRIANA

...CHEGAR EM PRIMEIRO E COM OS OVOS INTEIROS!
OBA! ADORO PROVAS TIPO RALLYE!
EU ADORO OVOS!
POIS EU ADORO TRAPA... DIGO, A VITÓRIA!

AGORA, A POSTOS! A ORGANIZAÇÃO VAI DISTRIBUIR OS MAPAS!

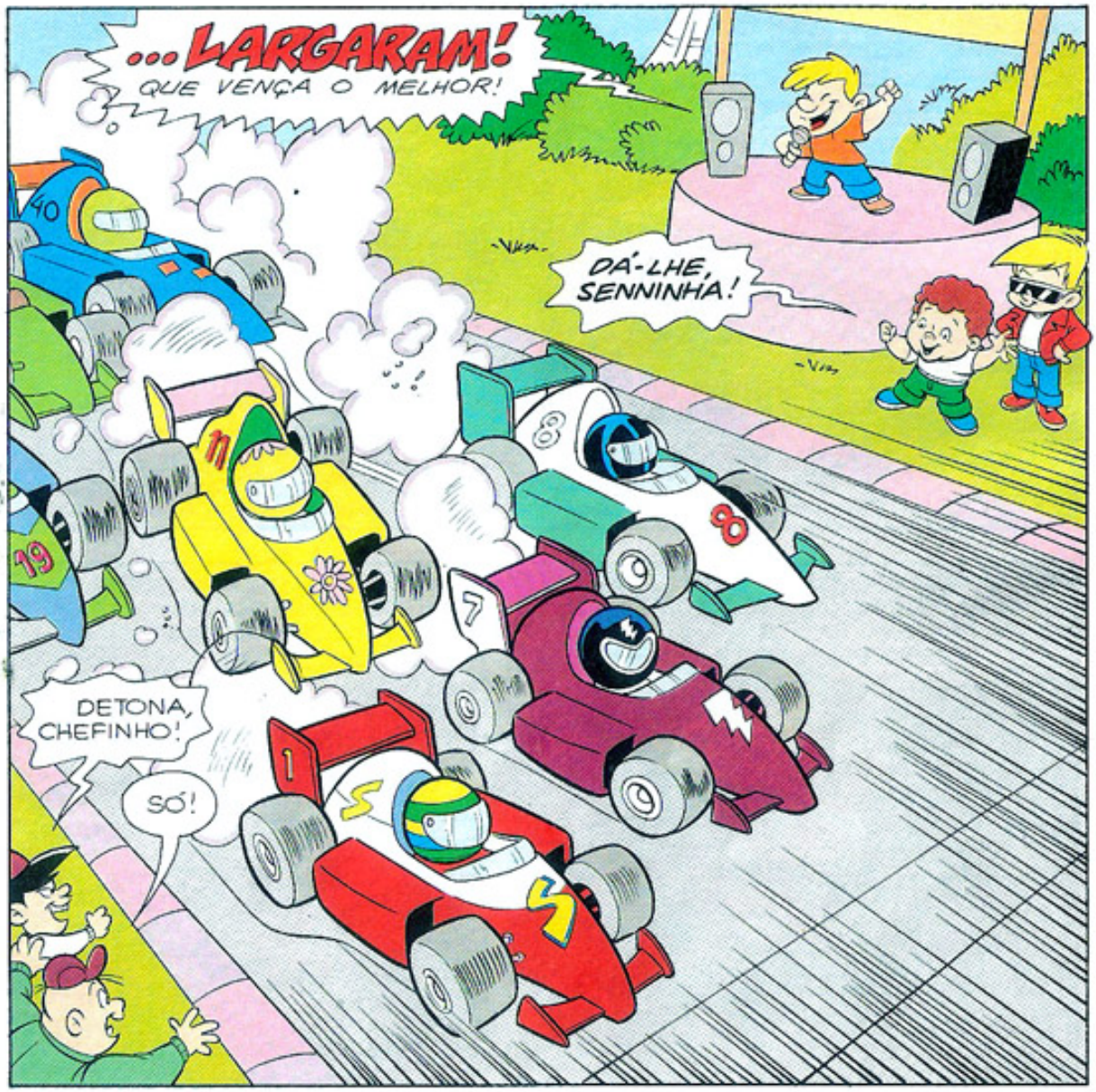
É PRA JÁ!
NEM SE ANIMA, Ô NARIZ-DE-BATATA!


O SEU MAPA!
VALEU!
MAPA

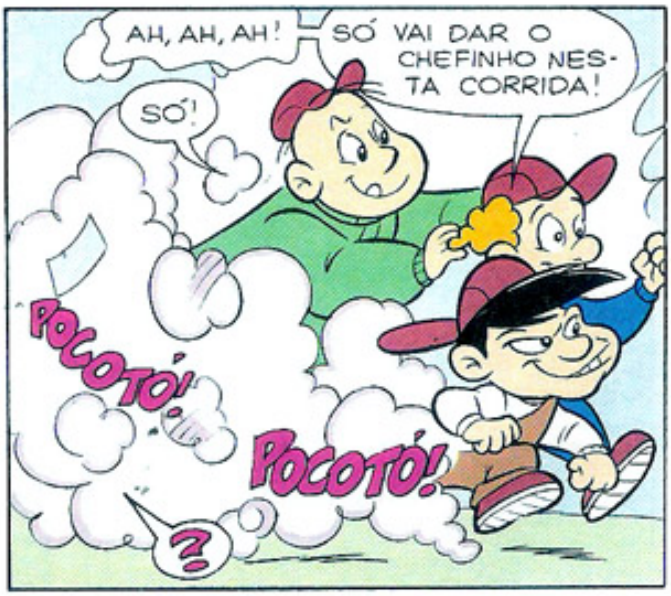
AQUI O SEU!
MAPA
O SEU!

O SEU!
MAPA

E...
ATENÇÃO! VAI SER DADA A LARGADA!


...LARGARAM!
QUE VENÇA O MELHOR!
DÁ-LHE, SENNINHA!
DETONA, CHEFINHO!
SÓ!

VAMOS, TURMA! NESTA PROVA, O SENNINHA VAI PRECISAR MAIS DO QUE NUNCA DA...


AH, AH, AH!
SÓ VAI DAR O CHEFINHO NESTA CORRIDA!
SÓ!
POCOTÓ!
POCOTÓ!
?

SEUS PANACAS! VOCÊS NÃO DESISTEM MESMO, NÉ?
TRAPACEIROS DE MEIA-TIGELA!
HUM... ESTA POSIÇÃO ME DEU UMA BOA IDÉIA!
ANOTARAM A PLACA?

VAMOS! TEMOS QUE PREPARAR A PARADA DO SENNINHA!
É ISSO AÍ!

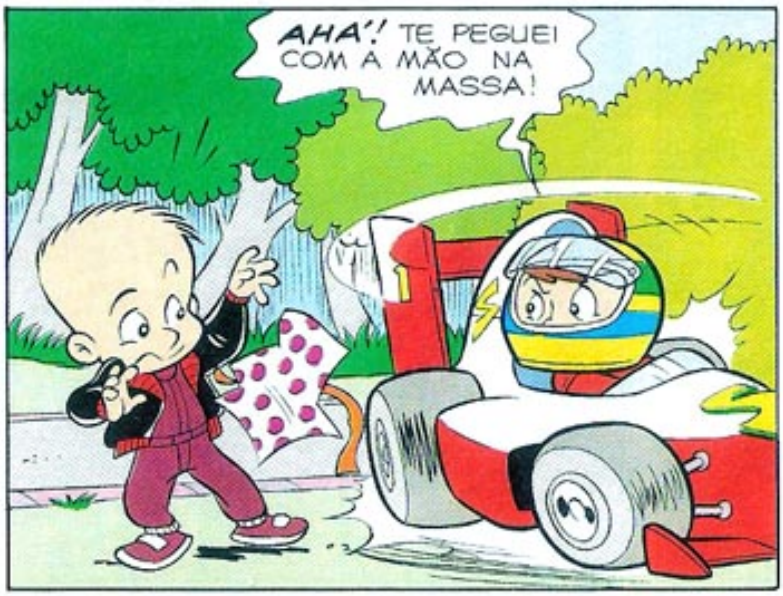
NÃO POSSO PERDER TEMPO PRA PEGAR ESSES OVOS!

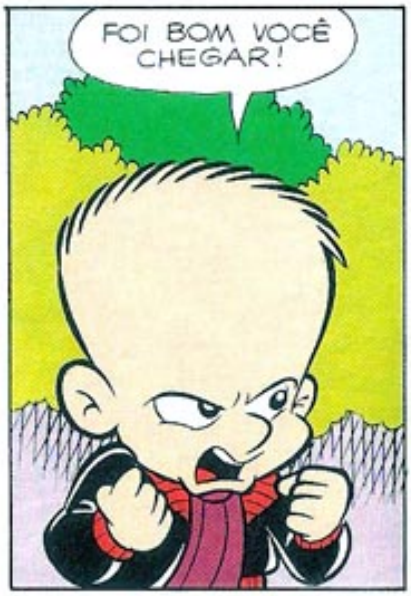
PELO MAPA, O PRIMEIRO ESTÁ NESSA ÁRVORE!
TÔ VENDO ELE DAQUI!
CRINCH!

ESPERA AQUI, MEU HERÓI!
EU NÃO DEMORO!
ACHO BOM, SE QUISER GANHAR!

MAIS FÁCIL DO QUE EU PENSAVA!
EPA! MAS AQUI SÓ TEM PAPEL!
FLUF!
SÓ PODE SER COISA DA GANG DO BRAÇO-DURO, AQUELE TRAPACEIRO!
COM CERTEZA!
VRUMM!
MAS EU PEGO ELE!
ENQUANTO ISSO...
QUE MOLEZA! SE OS OUTROS FOREM IGUAIS, JÁ GANHEI!
7

OPA! AQUI SÓ TEM PAPEL!
PÔ, TRAPAÇA NÃO VALE!
O SAFADO JÁ ESTÁ DETONANDO O MEU OUTRO OVO!
PEGA ELE NO FLAGRA!

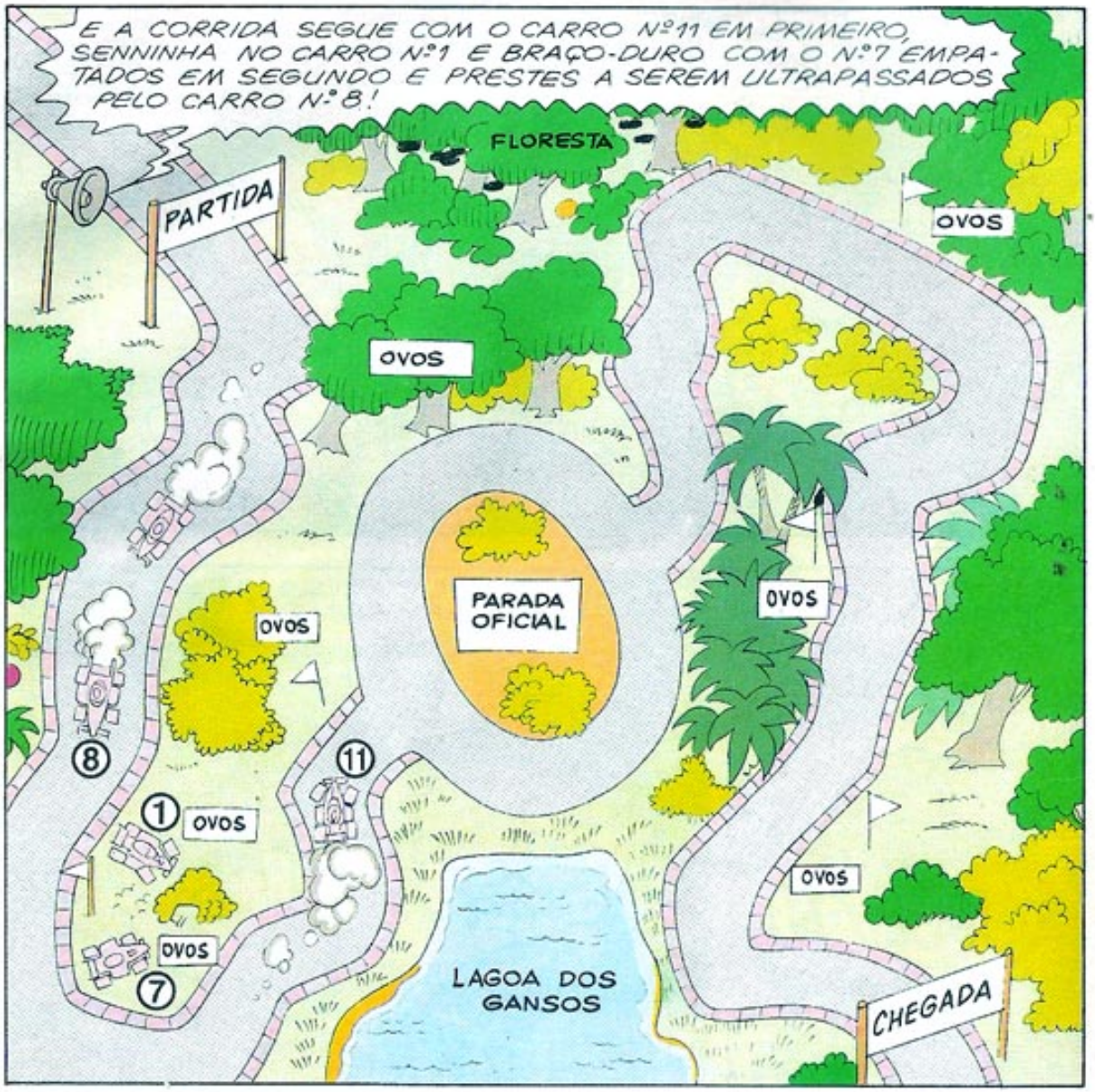

AHA'! TE PEGUEI COM A MÃO NA MASSA!


FOI BOM VOCÊ CHEGAR!

DEU PRA TRAPACEAR AGORA, NARIGUDO?
EU?

MAS VOCÊ É CARA-DE-PAU MESMO, HEIN?
ACABA COM MEU OVO E AINDA ME ACUSA!

PERAÍ, VAMOS PÔR ORDEM NESSA HISTÓRIA!
O OVO QUE SUMIU FOI O MEU!
ENTÃO ESSE NÃO ERA O MEU SEGUNDO OVO?
CLARO QUE NÃO!
OLHA O MAPA!
PUXA, É VERDADE... POR ELE MEU SEGUNDO OVO...
...ESTÁ MAIS PRA LÁ!
ENTÃO TEM ALGUMA COISA ERRADA!
NÃO DIGA!
SÓ PODE SER ALGUM DOS OUTROS COMPETIDORES QUE ESTÁ...
...QUERENDO NOS TIRAR DA CORRIDA!
É...
...MAS... QUEM?!

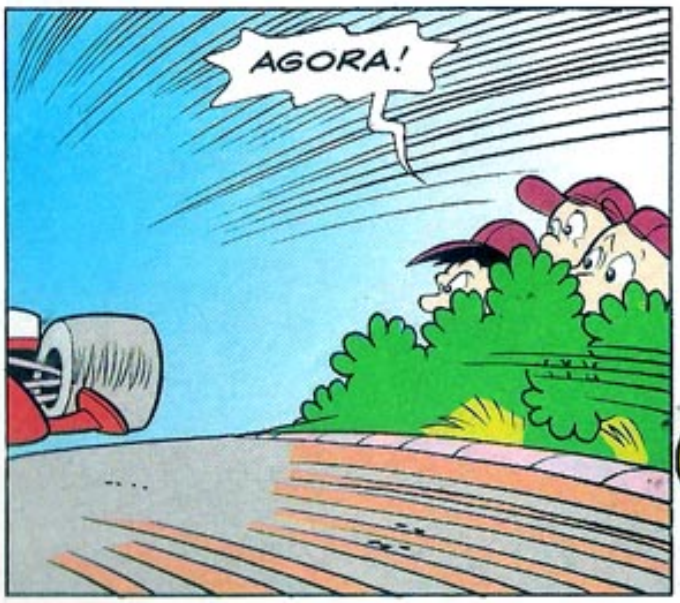

E A CORRIDA SEGUE COM O CARRO Nº 11 EM PRIMEIRO, SENNINHA NO CARRO Nº 1 E BRAÇO-DURO COM O Nº 7 EMPATADOS EM SEGUNDO E PRESTES A SEREM ULTRAPASSADOS PELO CARRO Nº 8!
FLORESTA
PARTIDA
OVOS
OVOS
PARADA OFICIAL
OVOS
OVOS
OVOS
OVOS
OVOS
8
11
1
7
LAGOA DOS GANSOS
CHEGADA

EU TENHO UMA TEORIA, SENNINHA!
QUEM TRAPACEIA É SEMPRE PRA VENCER! LOGO, O NOSSO SUSPEITO DEVE ESTAR LÁ NA FRENTE!

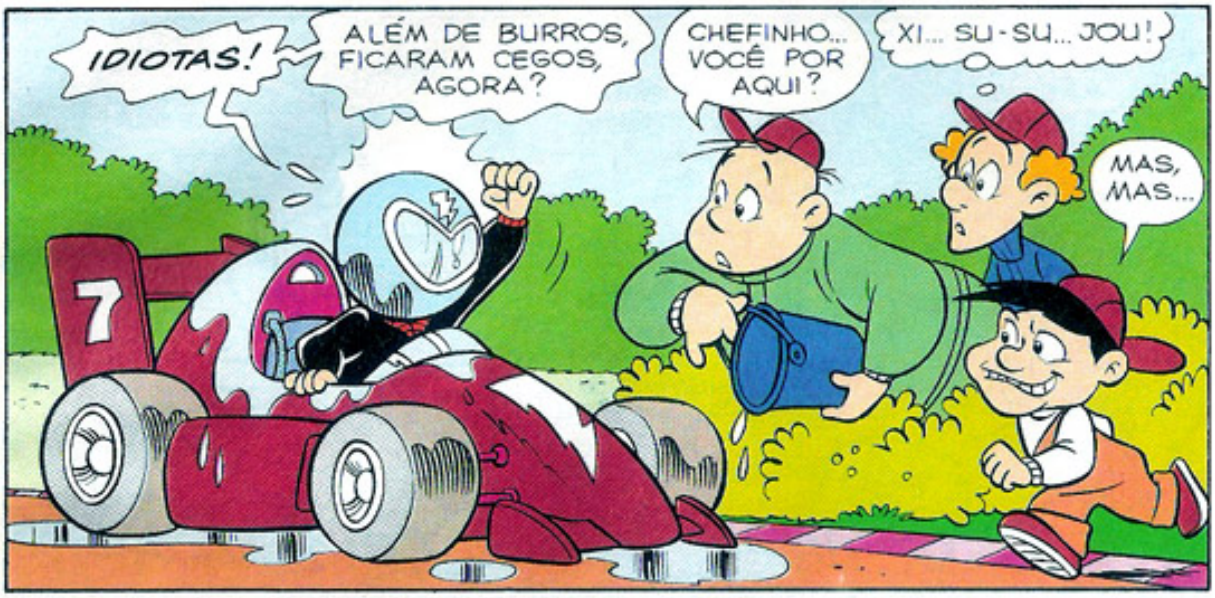
TENHO QUE ADMITIR...
DE TRAPAÇAS QUEM ENTENDE É VOCÊ!

NUNCA PENSEI DIZER ISSO UM DIA, MAS... VAMOS, SENNINHA!
JUNTOS, VAI FICAR MAIS FÁCIL DESCOBRIR O ESPERTINHO!
VAMOS NESSA!
7
1

LÁ VEM O SENNINHA!
PREPAREM-SE!
PRE-PRE-PA-PA-RADOS!
VRUUMM...


AGORA!

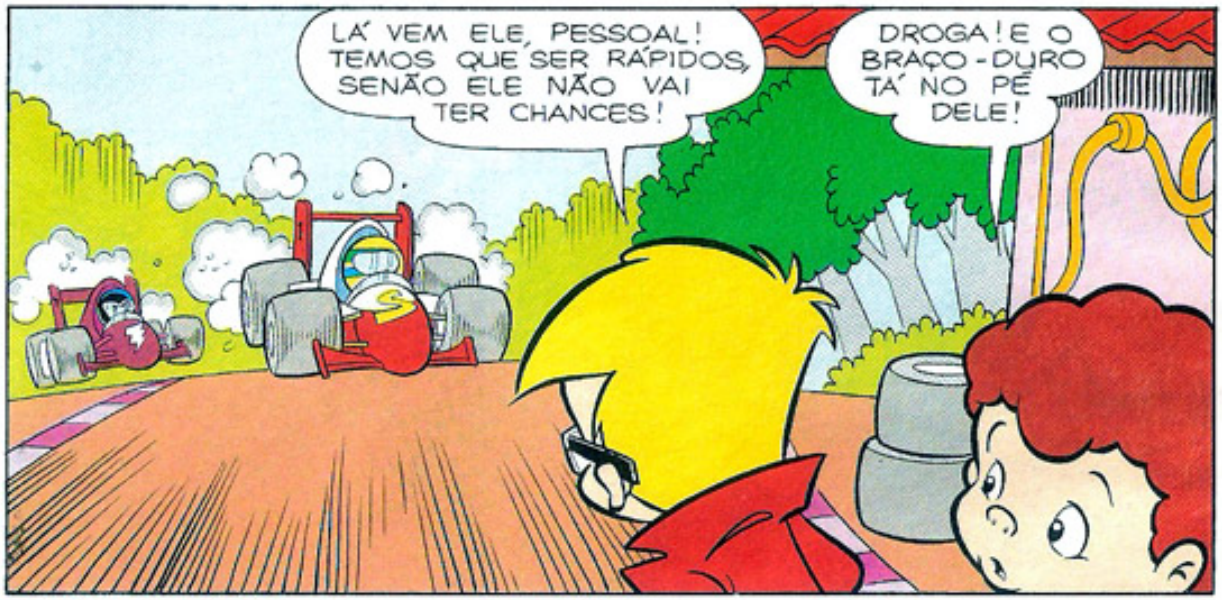
TCHUGLUF!

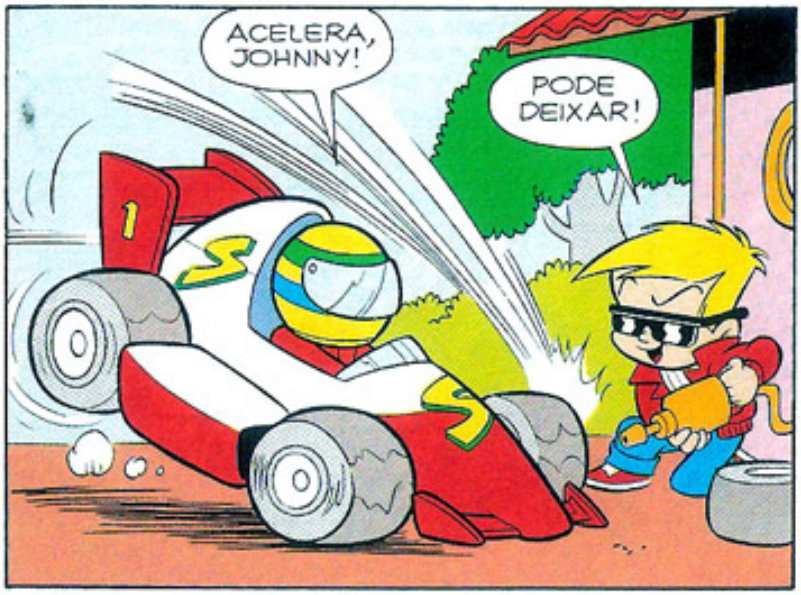

IDIOTAS!
ALÉM DE BURROS, FICARAM CEGOS, AGORA?
CHEFINHO... VOCÊ POR AQUI?
XI... SU-SU... JOU!
MAS, MAS...
7

E AÍ, BRAÇO-DURO? VIEMOS AQUI PRA CORRER...
...OU PRA CONVERSAR?

NO BARRACO A GENTE CONVERSA MELHOR, CAMBADA!
VAMOS NESSA, SENNINHA!
TÔ INDO!

SE-SERÁ Q-QUE EU VI-VI DIREITO? O CHE-CHEFINHO TÁ-TÁ AMI-MIGO DO-DO COISINHA?
EU NÃO ENTENDO MAIS NADA! TÔ FORA!
ATÉ QUE ELES FAZEM UMA BELA DUPLA!


LÁ VEM ELE, PESSOAL! TEMOS QUE SER RÁPIDOS, SENÃO ELE NÃO VAI TER CHANCES!
DROGA! E O BRAÇO-DURO TÁ NO PÉ DELE!


ACELERA, JOHNNY!
PODE DEIXAR!

DÊEM UMA GERAL NO CARRO DO BRAÇO, TAMBÉM! O PESSOAL DELE CAIU FORA!

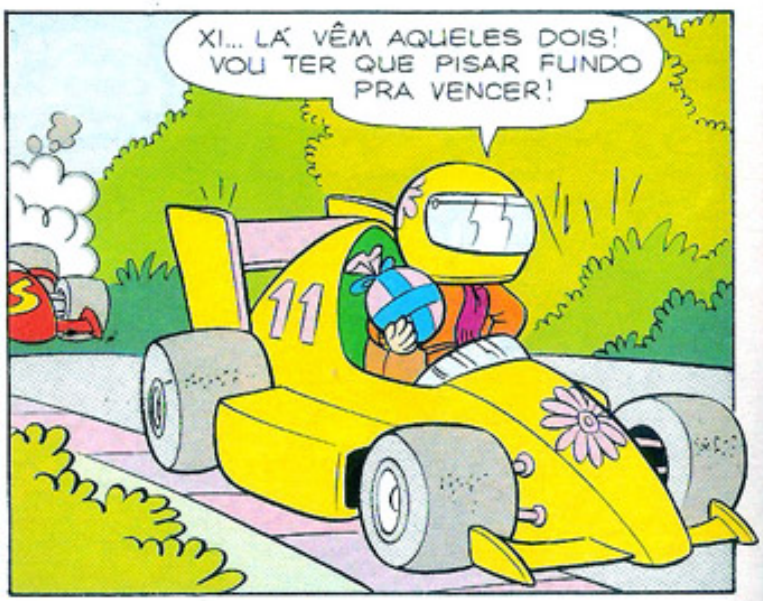
É ISSO MESMO, GENTE... DEPOIS EU EXPLICO!
EH, EH!
BOM, SE VOCÊ QUER...
?
!
!

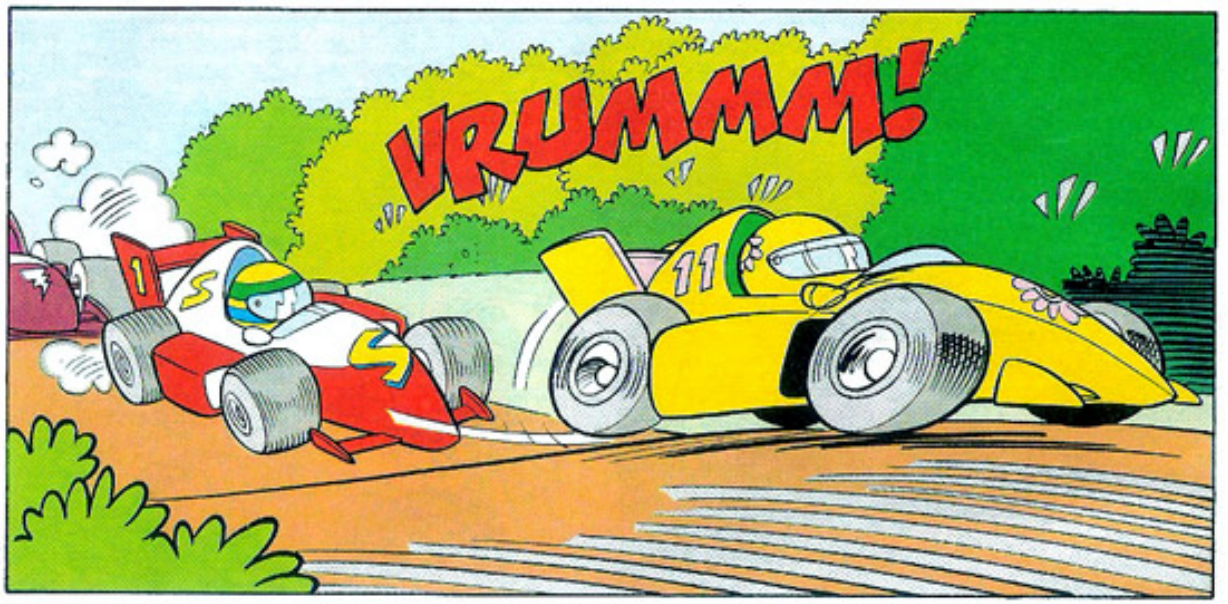
E...
NUNCA PENSEI QUE FOSSE PRESENCIAR UMA CENA DESSA, NA VIDA!
INACREDITÁVEL!
VAMOS, BRAÇO!
O.K.!

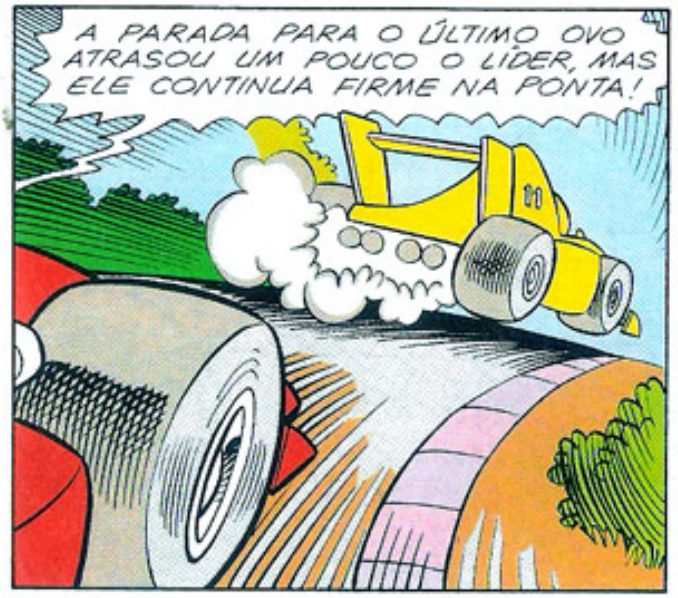
É O Nº 11 CONTINUA NA FRENTE, SEGUIDO PELO Nº 8! O SENNINHA E O BRAÇO-DURO TENTAM ULTRAPASSAR!

SENNINHA JÁ ULTRAPASSA O Nº 8 E BRAÇO-DURO VEM NO SEU VÁCUO! OS DOIS PARECEM DISPOSTOS A DISPUTAR A PONTA!
VRUM!
AH, AH! NÓS SOMOS BONS MESMO!
VRUM!
7
1

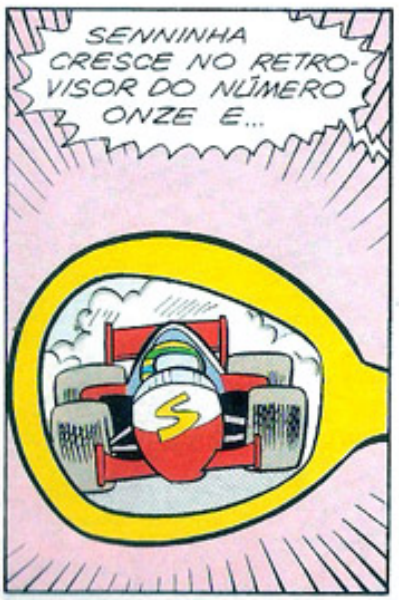
OLHA ELE LÁ, BRAÇO! MAIS UM POUCO E A GENTE ALCANÇA!
ACELERA!
AINDA BEM QUE É O ÚLTIMO OVO!

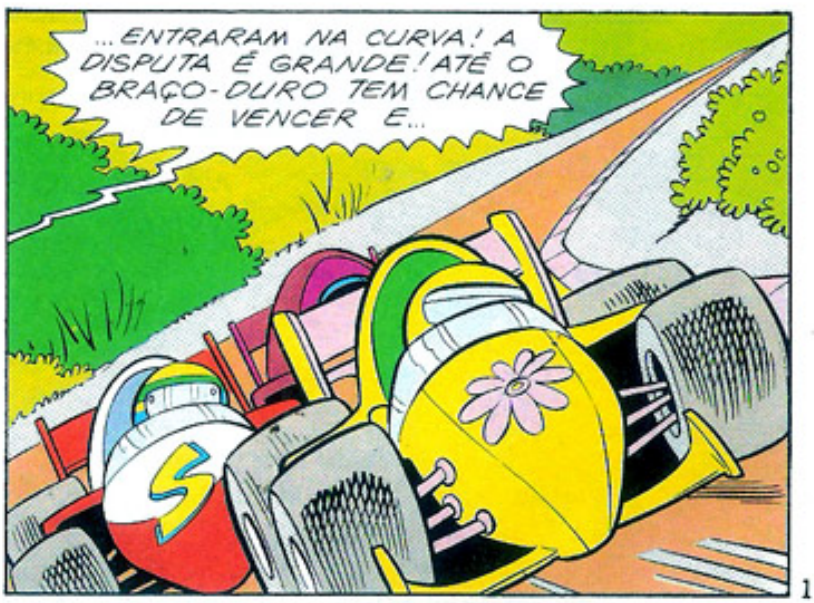

XI... LÁ VÊM AQUELES DOIS! VOU TER QUE PISAR FUNDO PRA VENCER!
11

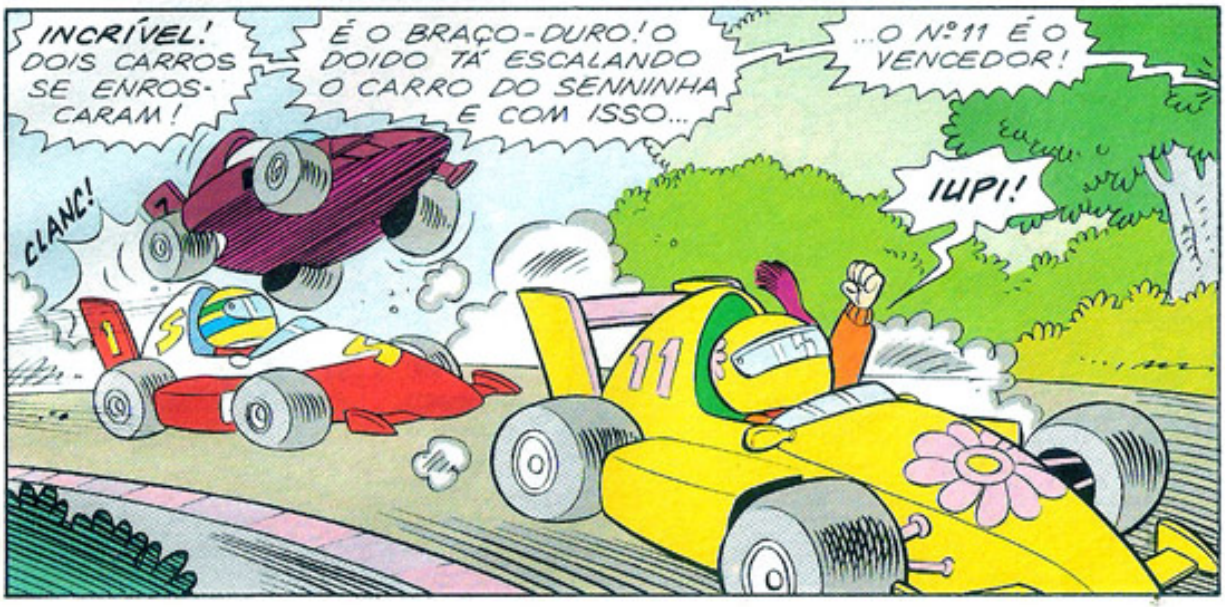

VRUMMM!
1
11

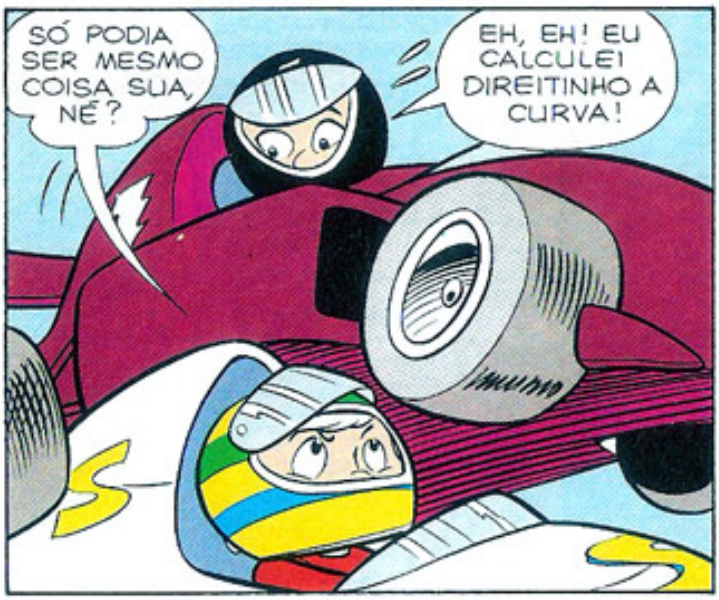

A PARADA PARA O ÚLTIMO OVO ATRASOU UM POUCO O LÍDER, MAS ELE CONTINUA FIRME NA PONTA!

ESTÃO A DUAS CURVAS DA LINHA DE CHEGADA...


SENNINHA CRESCE NO RETRO-VISOR DO NÚMERO ONZE E...


...ENTRARAM NA CURVA! A DISPUTA É GRANDE! ATÉ O BRAÇO-DURO TEM CHANCE DE VENCER E...

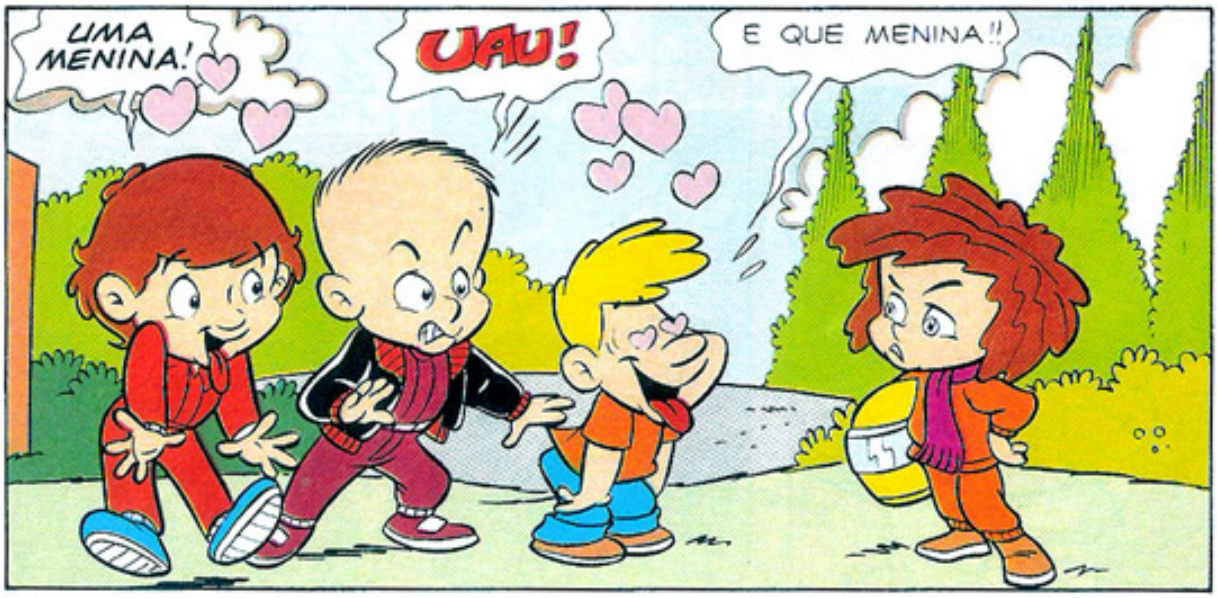

INCRÍVEL! DOIS CARROS SE ENROSCARAM!
É O BRAÇO-DURO! O DOIDO TÁ ESCALANDO O CARRO DO SENNINHA E COM ISSO...
...O Nº 11 É O VENCEDOR!
CLANC!
IUPI!
11


SÓ PODIA SER MESMO COISA SUA, NÉ?
EH, EH! EU CALCULEI DIREITINHO A CURVA!

BEM, VEJAMOS SE OS OVOS ESTÃO TODOS AQUI!
ESTÃO AQUI, OS TRÊS!

HUM... E INTACTOS!
NESSE CASO, O VENCEDOR DA CORRIDA DA PÁSCOA É...
PODE PARAR! ESSE CARA AÍ TRAPACEOU!
É!
EU NÃO!
?!

ISSO MESMO! ELE ROUBOU TODOS OS NOSSOS OVOS E...
...E CHEGOU 'A NOSSA FRENTE!
É!
?
ORA, SEUS MAUS PERDEDORES!
EU SERIA INCAPAZ DE FAZER ALGO ASSIM!


UMA MENINA!
UAU!
E QUE MENINA!!

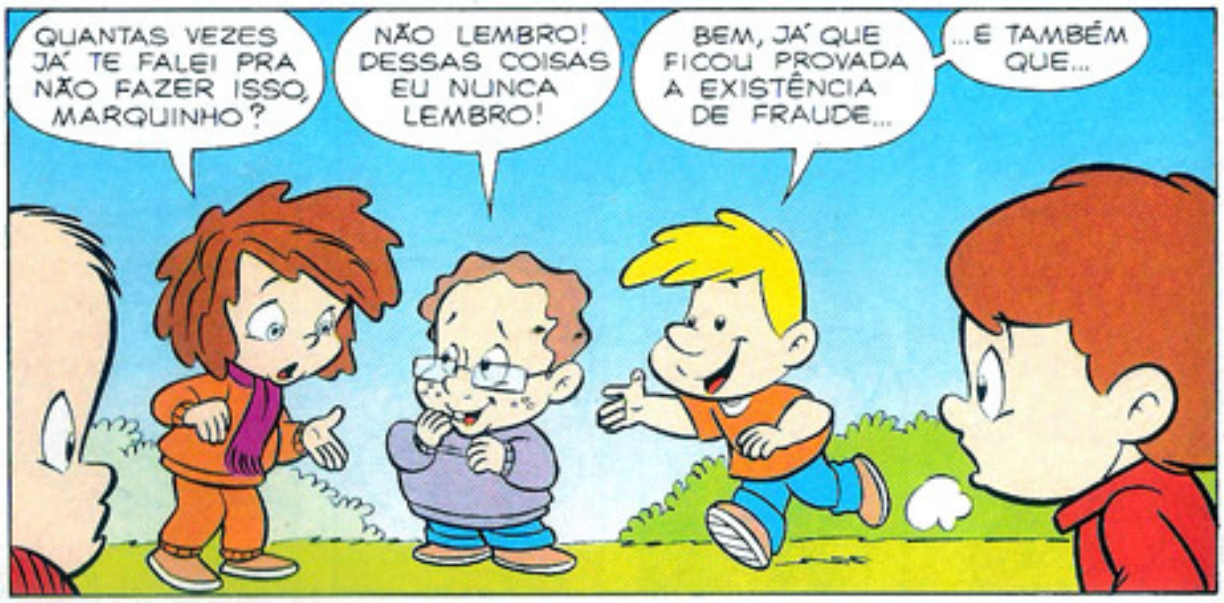
MAS NÃO ADIANTA QUE NINGUÉM VAI SE COMOVER COM ISSO!
TRAPAÇA É TRAPAÇA!
É, ISSO É!
A NÃO SER QUE ELA PROVE QUE NÃO É CULPADA!
EU PROVO!
!

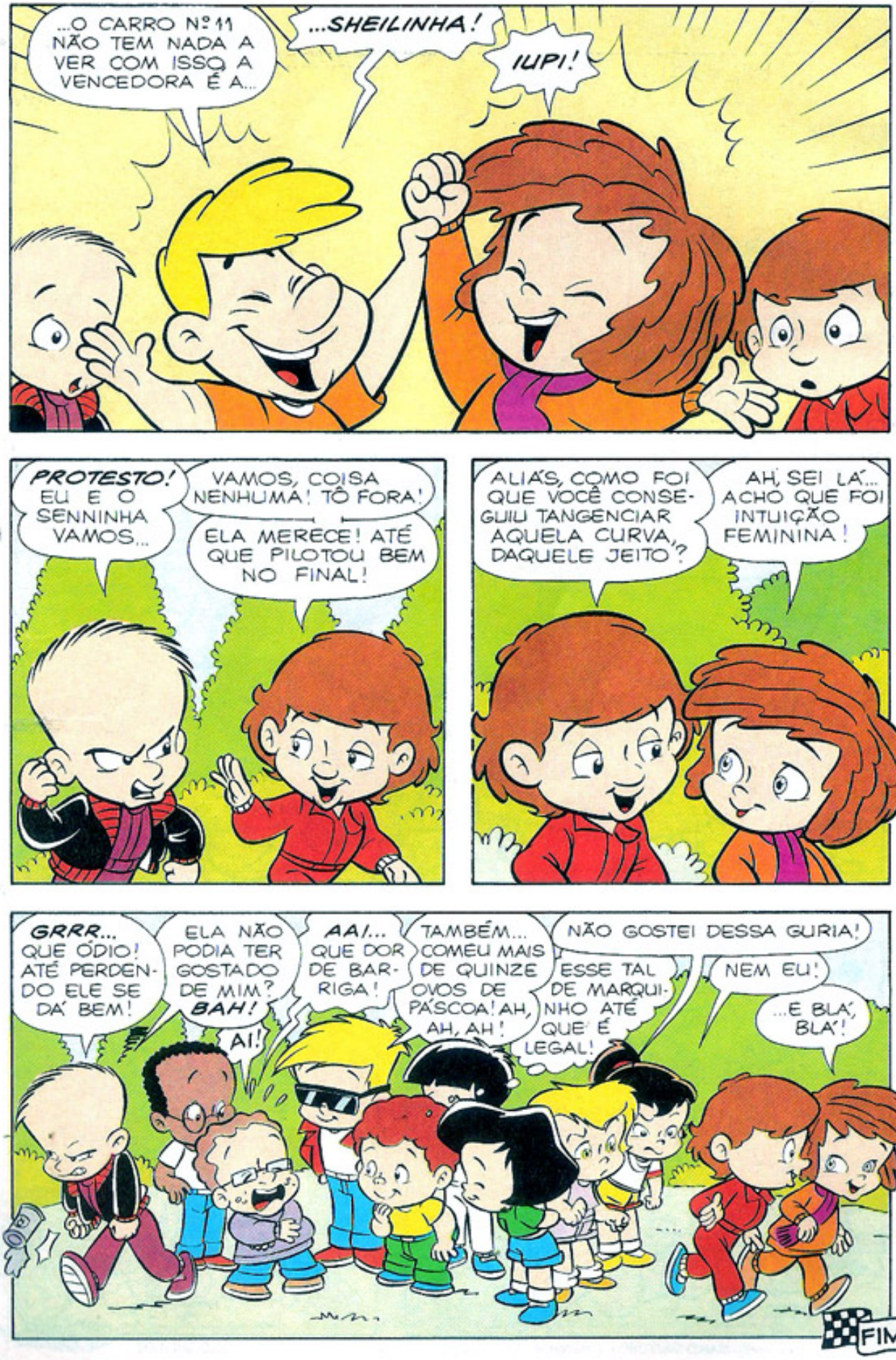
MARQUINHO?!
EU MESMO!
PEGUEI OS OVOS SÓ PRA VER MINHA SHEILINHA GANHAR!
PRA TER CERTEZA DA VITÓRIA, FIZ UMA VISITINHA CLANDESTINA AOS ORGANIZADORES E...

"CONSEGUI O MAPA DE LOCALIZAÇÃO DOS OVOS DE TODOS OS COMPETIDORES!"

"DAÍ, FOI FÁCIL! ERA SÓ CHEGAR E..."

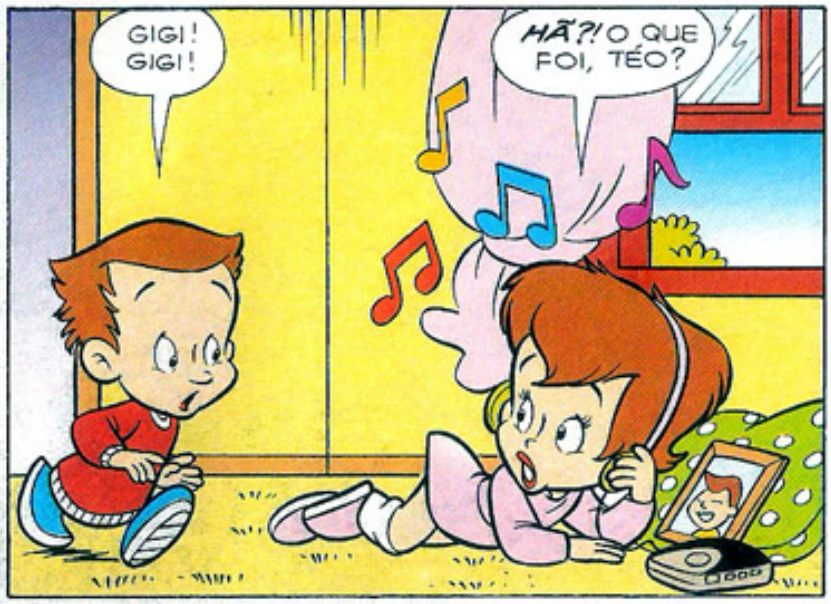
"...COMER! AFINAL, FÃ Nº 1 QUE SE PREZE TEM QUE CUIDAR DO SEU ÍDOLO, NÉ?"

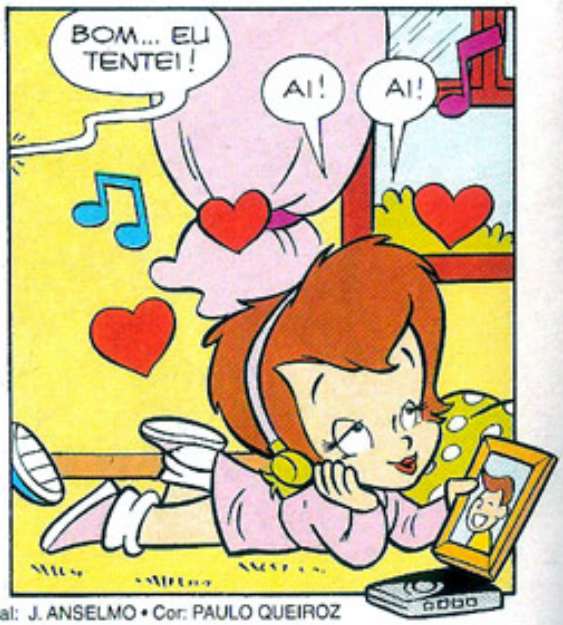

QUANTAS VEZES JÁ TE FALEI PRA NÃO FAZER ISSO, MARQUINHO?
NÃO LEMBRO! DESSAS COISAS EU NUNCA LEMBRO!
BEM, JÁ QUE FICOU PROVADA A EXISTÊNCIA DE FRAUDE...
...E TAMBÉM QUE...


...O CARRO Nº 11 NÃO TEM NADA A VER COM ISSO. A VENCEDORA É A...
...SHEILINHA!
IUPI!
PROTESTO! EU E O SENNINHA VAMOS...
VAMOS, COISA NENHUMA! TÔ FORA!
ELA MERECE! ATÉ QUE PILOTOU BEM NO FINAL!
ALIÁS, COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU TANGENCIAR AQUELA CURVA, DAQUELE JEITO?
AH, SEI LÁ... ACHO QUE FOI INTUIÇÃO FEMININA!
GRRR... QUE ÓDIO! ATÉ PERDENDO ELE SE DÁ BEM!
ELA NÃO PODIA TER GOSTADO DE MIM? BAH!
AI!
AA!... QUE DOR DE BARRIGA!
TAMBÉM... COMEU MAIS DE QUINZE OVOS DE PÁSCOA! AH, AH, AH!
NÃO GOSTEI DESSA GURIA!
ESSE TAL DE MARQUINHO ATÉ QUE É LEGAL!
NEM EU!
...E BLÁ, BLÁ!
FIM

# Téo e Gigi

## CONTAR OU NÃO CONTAR?





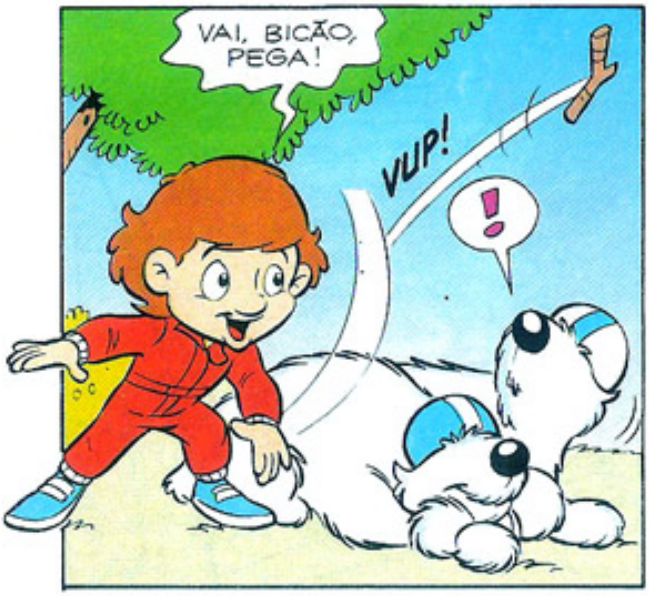



Argumento: MARIO MATTOSO • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: J. ANSELMO • Cor: PAULO QUEIROZ

MAIS TARDE...
DING-DONG!
?
Gigi, gatinha!
Adorei saber pelo teu irmão que você tá amarradona em mim e que vive com a minha fotografia pra cima e pra baixo. Também te adoro muito!
Beijo
Flavinho
TÉO, SEU DEDO-DURO!
VOCÊ VAI VER QUANDO SAIR DESSE QUARTO!
COM QUE CARA EU VOU OLHAR PRO FLAVINHO? SEU... SEU... PRAGA!
IRMÃS MAIS VELHAS... QUEM É QUE ENTENDE?!
VRUM!
FIM

# BECÃO E BICÃO

ROGÉRIO & RIDAUT



Argumento: MARCELO VERDE • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: J. ANSELMO • Cor: ADRIANA

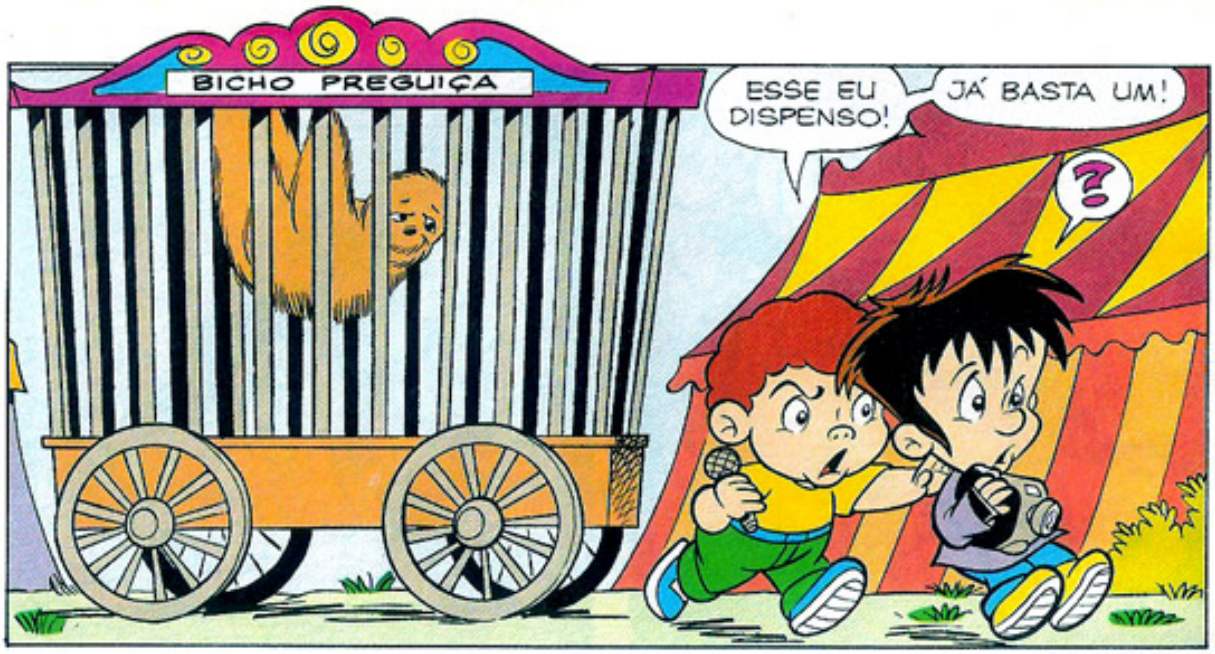
AGORA É SUA VEZ, BECÃO!
VUP!
EI, O GRAVETO TÁ PRA LÁ!
?
?
!
MAIS RÁPIDO QUE ISSO É IMPOSSÍVEL!
FIM

ROGÉRIO & RIDAUT

# TALA LARGA

## REPORTAGEM NO CIRCO

Argumento: LÚCIA NÓBREGA • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: ANTÔNIO LIMA • Cor: ADRIANA


BICHO PREGUIÇA
ESSE EU DISPENSO!
JÁ BASTA UM!
?

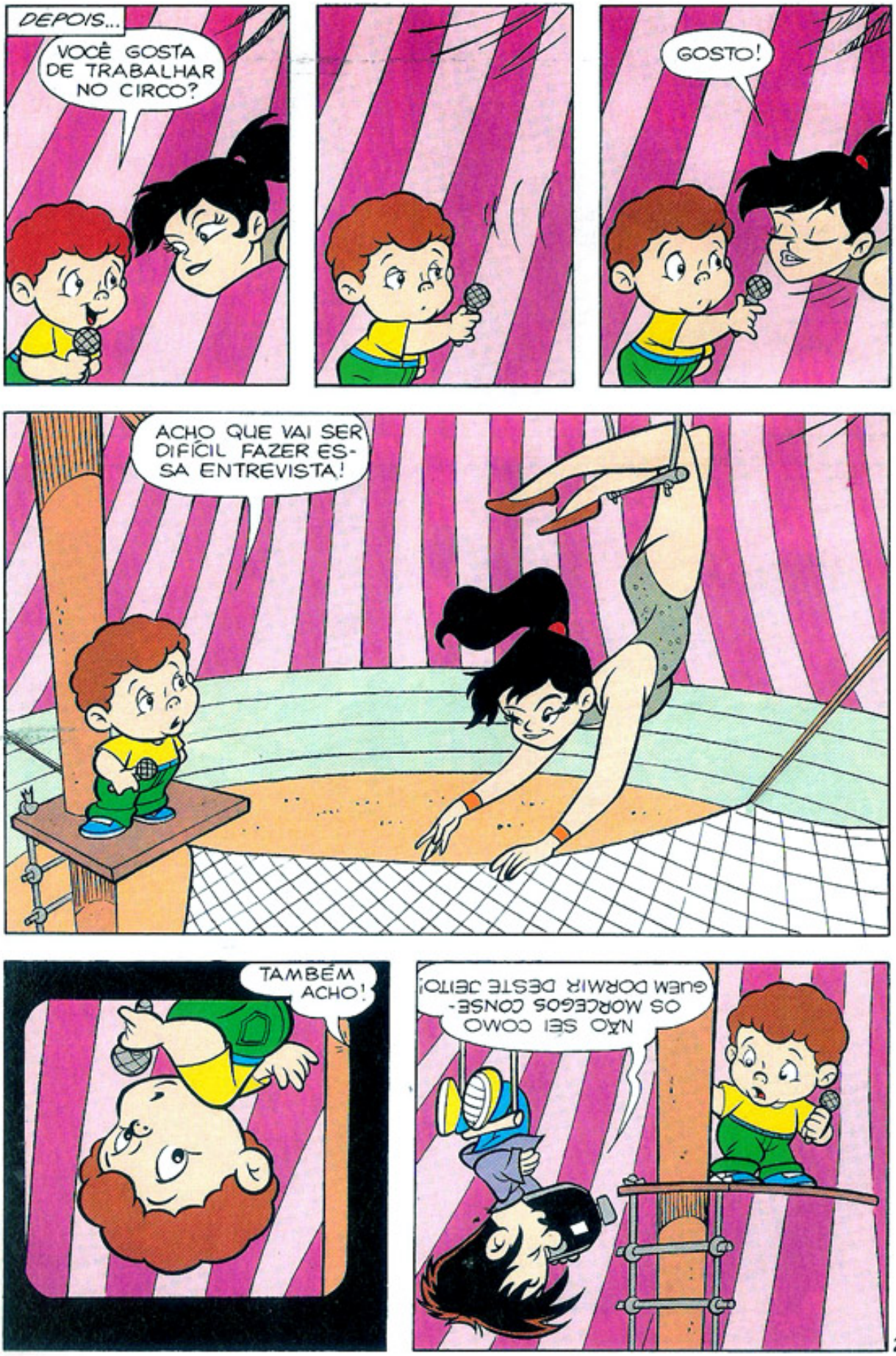
A PRIMEIRA ENTREVISTA VAI SER COM O PALHAÇO!

O PALHAÇO É AQUELE CARA QUE NOS FAZ RIR!

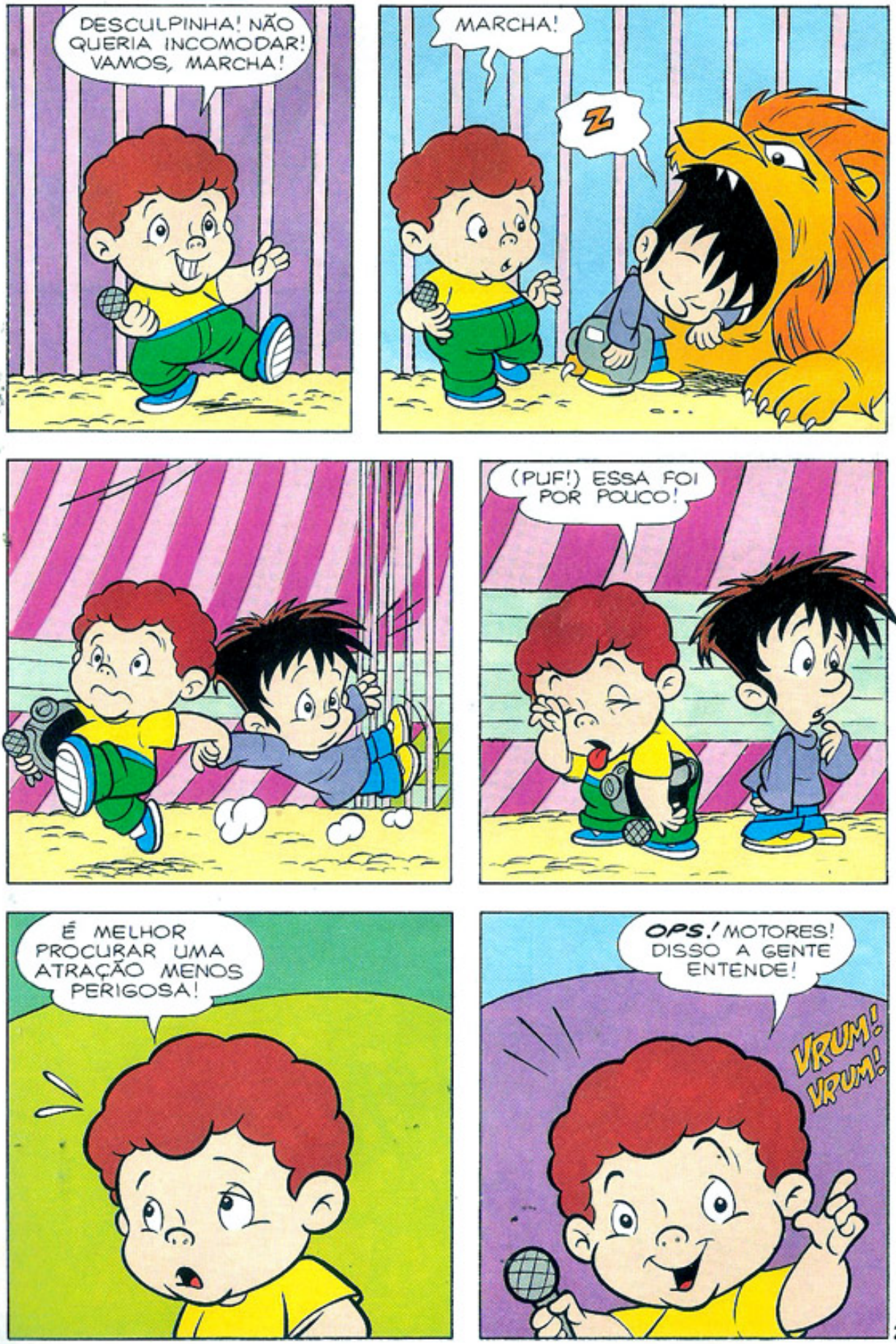
ESTÁ SEMPRE BEM-HUMORADO, VIVE DANDO TROPEÇÃO, SE PASSANDO POR BOBO...

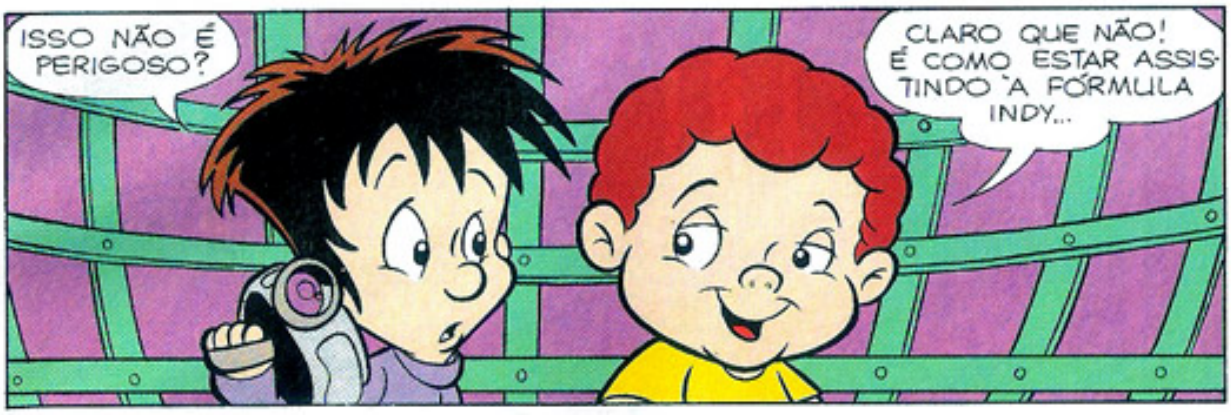
MARCHA, É PRA MOSTRAR O PALHAÇO!
EU TÔ MOSTRANDO!

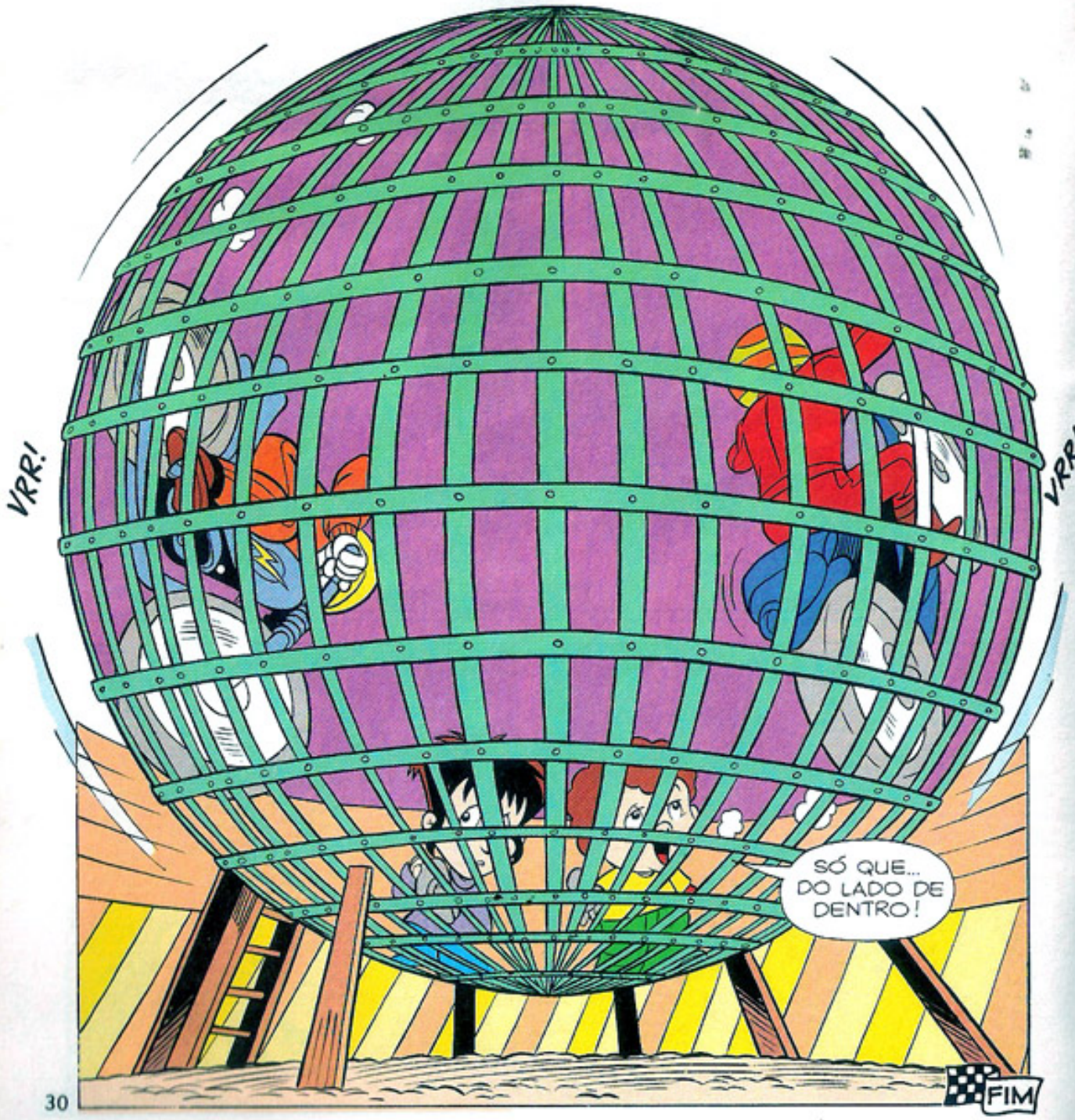
O PALHAÇO TÁ AQUI, Ó!
AH! ESSE!
AH, AH! GOSTEI! VOU USAR NO MEU NÚMERO!
ÓTIMO! AGORA O PALHAÇO ESTÁ SE INSPIRANDO NA GENTE!
CONTINUO FILMANDO O PALHAÇO?
NÃO! VOLTA PRA MIM!
MAS VOCÊ É MUITO SEM GRAÇA!
ESSA HISTÓRIA DE PALHAÇO TÁ COMEÇANDO A ME IRRITAR! VAMOS PASSAR PRA OUTRA!


DEPOIS...
VOCÊ GOSTA DE TRABALHAR NO CIRCO?
GOSTO!
ACHO QUE VAI SER DIFÍCIL FAZER ESSA ENTREVISTA!
TAMBÉM ACHO!
NÃO SEI COMO OS MORCEGOS CONSEGUEM DORMIR DESTE JEITO!

VAMOS ENTREVISTAR ALGUÉM QUE PELO MENOS FIQUE PARADO!
ESPERE! QUERO FALAR COM O SENHOR!
!
(GLUP!) NÃO PREFERE CONVERSAR LÁ FORA?
GRRRR!


DESCULPINHA! NÃO QUERIA INCOMODAR! VAMOS, MARCHA!
MARCHA!
Z
(PUF!) ESSA FOI POR POUCO!
É MELHOR PROCURAR UMA ATRAÇÃO MENOS PERIGOSA!
OPS! MOTORES! DISSO A GENTE ENTENDE!
VRUM! VRUM!


ISSO NÃO É PERIGOSO?
CLARO QUE NÃO! É COMO ESTAR ASSISTINDO À FÓRMULA INDY...


VRR!
VRR!
SÓ QUE... DO LADO DE DENTRO!
FIM

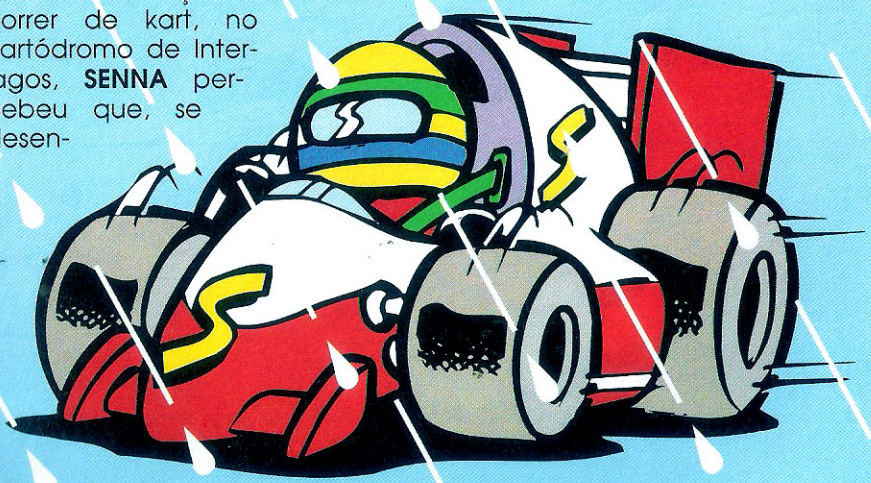
JORNAL DO SENNINHA®

ANO II Nº 16

# O REI DA CHUVA

Nada deixou mais nítida a superioridade do **SENNA**, diante de outros pilotos, do que o domínio que ele tinha do carro em pistas molhadas. Mas não pense que essa habilidade caiu do céu, como a chuva. Quando começou a correr de kart, no Kartódromo de Interlagos, **SENNA** percebeu que, se desenvolvesse algumas técnicas que os outros pilotos não possuíssem, ele se destacaria. Foi quando surgiu a idéia de treinar em pista molhada. Mal via o tempo fechar em São Paulo, ele ia correndo treinar. E quanto mais água caía, mais "fera" ia ficando.

Essa característica logo chamou a atenção de todos. Já nos tempos da F3, todo mundo admirava o seu ritmo alucinante na chuva. Para azar dos rivais.



# UMA TURMA QUE ESTÁ LEVANTANDO O NOME DO BRASIL

Este mês, a gente levanta a bola para uma geração dourada. A turma do vôlei feminino brasileiro. As meninas estão com a bola lá em cima. Faturaram o Grand Prix e foram vice-Mundial em 94. Tudo isso está fazendo com que os jogos da Liga de Vôlei Feminino lotem os ginásios. Entre um jogo e outro, nós tivemos o prazer de receber aqui na redação do Jornal cinco integrantes desta turma. A Dora, técnica do Nova Era de Joinville, e o técnico do BCN, Ênio Figueiredo, com três jogadoras do seu time: a Heloísa, a Ana Flávia e a Sandra.

O Ênio foi técnico da seleção entre 78 e 84, justamente no período em que o vôlei feminino começou a se destacar. Segundo eles, o vôlei evoluiu após a participação da iniciativa privada, patrocinando os clubes brasileiros. E essa participação só foi possível em virtude dos resultados positivos obtidos nas Olimpíadas de Moscou e Los Angeles, nas quais o Brasil ficou em sétimo lugar.

Se você quer começar a praticar vôlei, leia o que eles falaram:

*"O vôlei é muito recomendável para as crianças. Basta haver uma orientação adequada. Mas até os dez anos é ideal que a criança pratique vários esportes."*

*"Se a criança decidir por praticar vôlei profissionalmente, o melhor exemplo a seguir é o do* ***SENNA****: determinação sem limites, humildade e trabalhar duro, muito mesmo, para conseguir o que quer."*

Agora é só começar a praticar suas levantadas, saques, cortadas, bloqueios e ter vontade de vencer. Bola pra cima!

*Ênio Figueiredo, Ridaut Dias Jr., Ana Flávia, Heloisa, Leonardo Senna, Sandra, Dora, Rogério Martins.*

# TERRA À VISTA!

O Brasil está comemorando mais um ano de vida. 495 anos. Uma história que começou no dia 9 de março de 1500, quando uma frota de dez naus e três caravelas partiu de Lisboa. Nela viajaram 1200 homens comandados por Pedro Álvares Cabral. Era a maior expedição já organizada pelo governo português, e o seu destino oficial eram as Índias.

Mas, no dia 22 de abril de 1500, eles encontraram um "mundo novo", uma terra até então desconhecida. Depois de averiguarem que todos os seus habitantes eram índios pacíficos, tomaram posse daquele lugar, e deram o nome de Ilha de Vera Cruz. Esse foi o início da história de um povo que sente orgulho da terra onde vive. Que sente orgulho de ser BRASILEIRO.

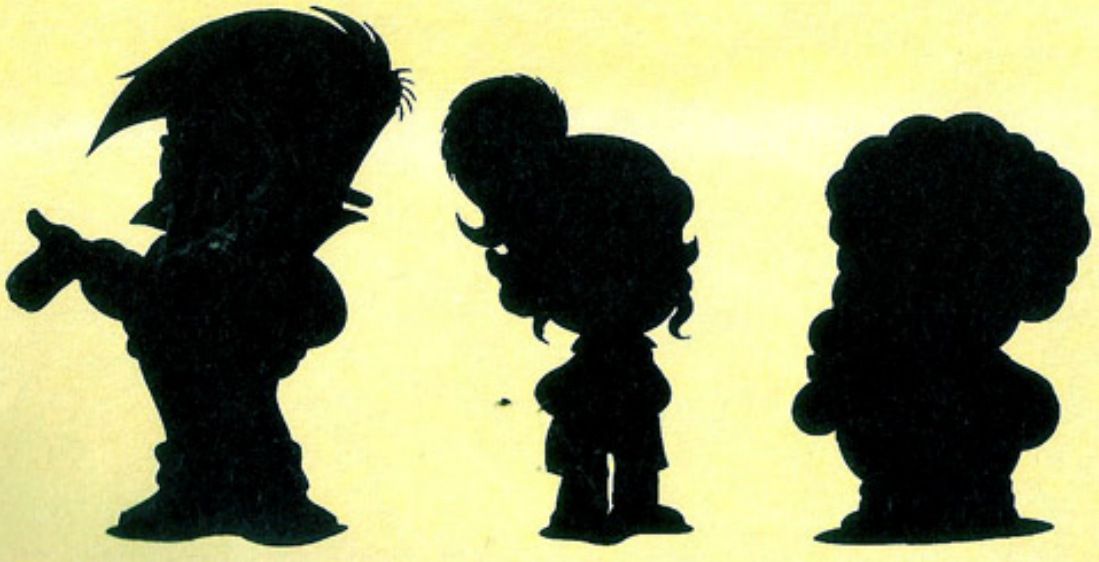
# TREINO LIVRE

1- Com as sílabas abaixo, e sem repeti-las, você consegue formar o nome de cinco Estados brasileiros. Depois de descobrir quais são, coloque ao lado as capitais correspondentes.

**NA GI TINS PA ZO PE Í CAN PA**
**NAS RA TO A BA SER MA RA**

| estado | capital |
|---|---|
| TOCANTINS | PALMAS |
| SERGIPE | ARACAJÚ |
| PARANÁ | CURITIBA |
| AMAZONAS | MANAUS |
| PARAÍBA | JOÃO PESSOA |

2- Estas são as sombras de três personagens da TURMA. Quem são eles?

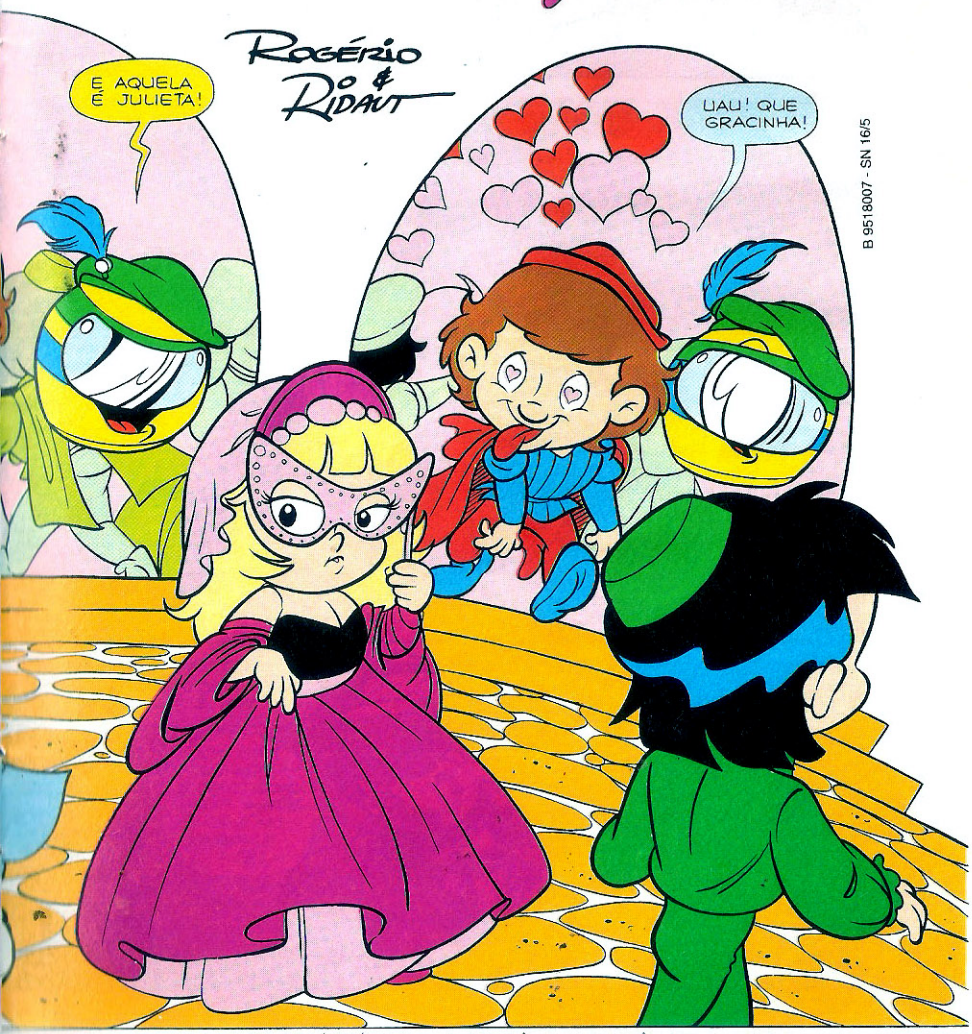


*RESPOSTAS: 1- Os estados são, pela ordem: Tocantins, Sergipe, Paraná, Amazonas e Paraíba, e suas capitais são Palmas, Aracaju, Curitiba, Manaus e João Pessoa. 2- Johnny, Gabi e Tala Larga.*

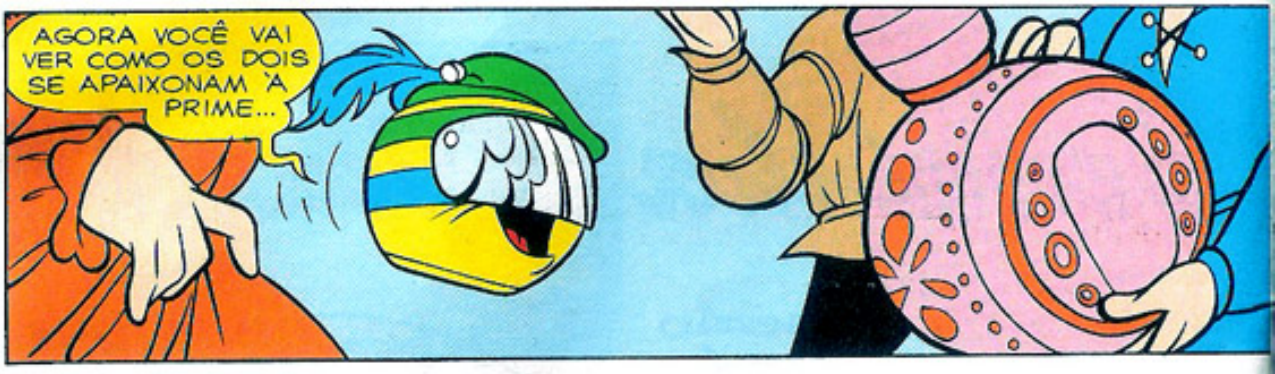
ROMEU E JULIETA
Fim
BUÁÁÁ!
(CHUIF!) QUE TRISTE!
O QUE É ISSO? UM CAPACETE DESSE TAMANHO CHORANDO DESSE JEITO?
VOCÊ NÃO ACHOU QUE É UMA HISTÓRIA TRISTE?
ACHEI UMA HISTÓRIA BOBA!
OS PERSONAGENS ERAM BOBOS!
CONCORDO! MAS O AMOR DELES É LINDO!
OUTRA BOBAGEM! QUEM ACREDITA EM AMOR À PRIMEIRA VISTA?
AH! VOCÊ NÃO ACREDITA, NÉ?

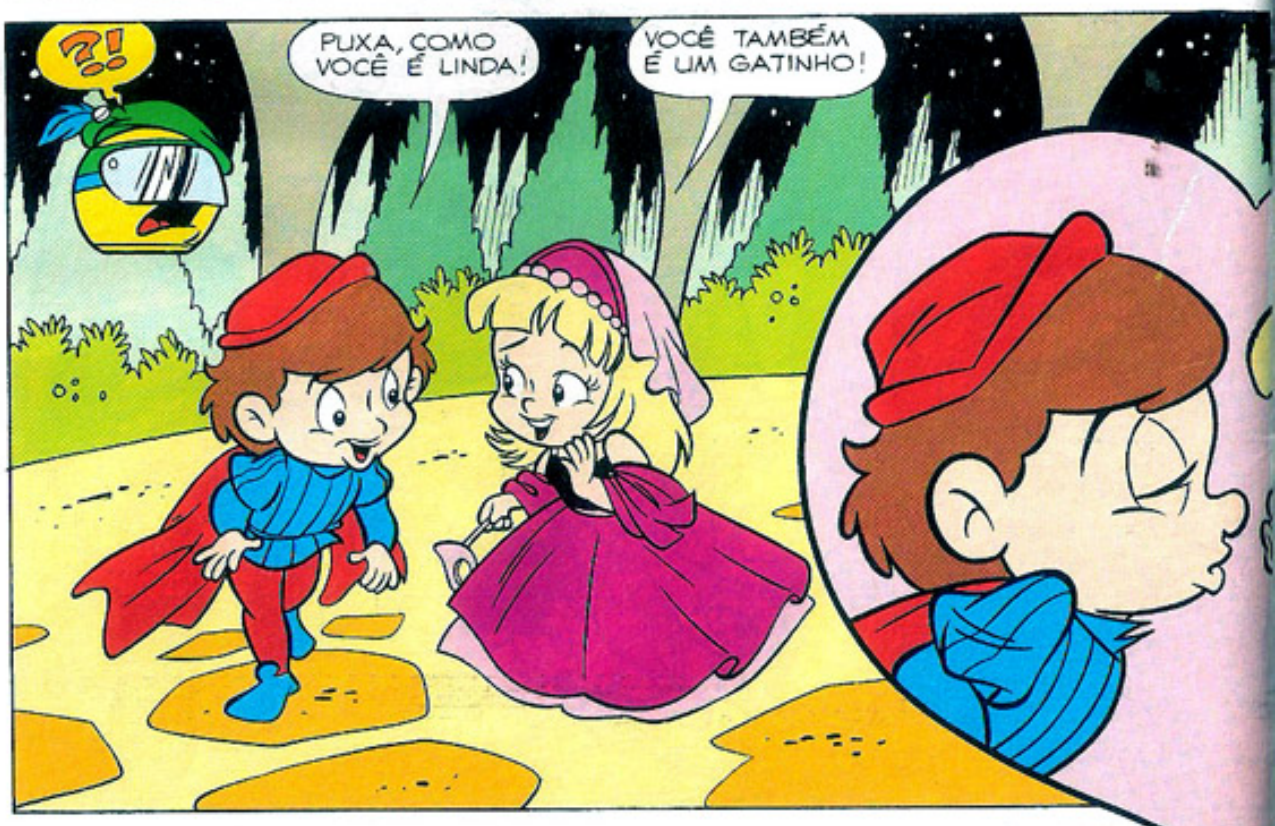
PÃ, PÃ, PÃ!
HÃ?
Romeu,
O QUE VOCÊ FEZ?
ONDE ESTAMOS?
NO BAILE DE MÁSCARAS NA CASA DOS CAPULETOS! AQUI, ROMEU E JULIETA SE APAIXONARAM!

# Senninha e Julieta

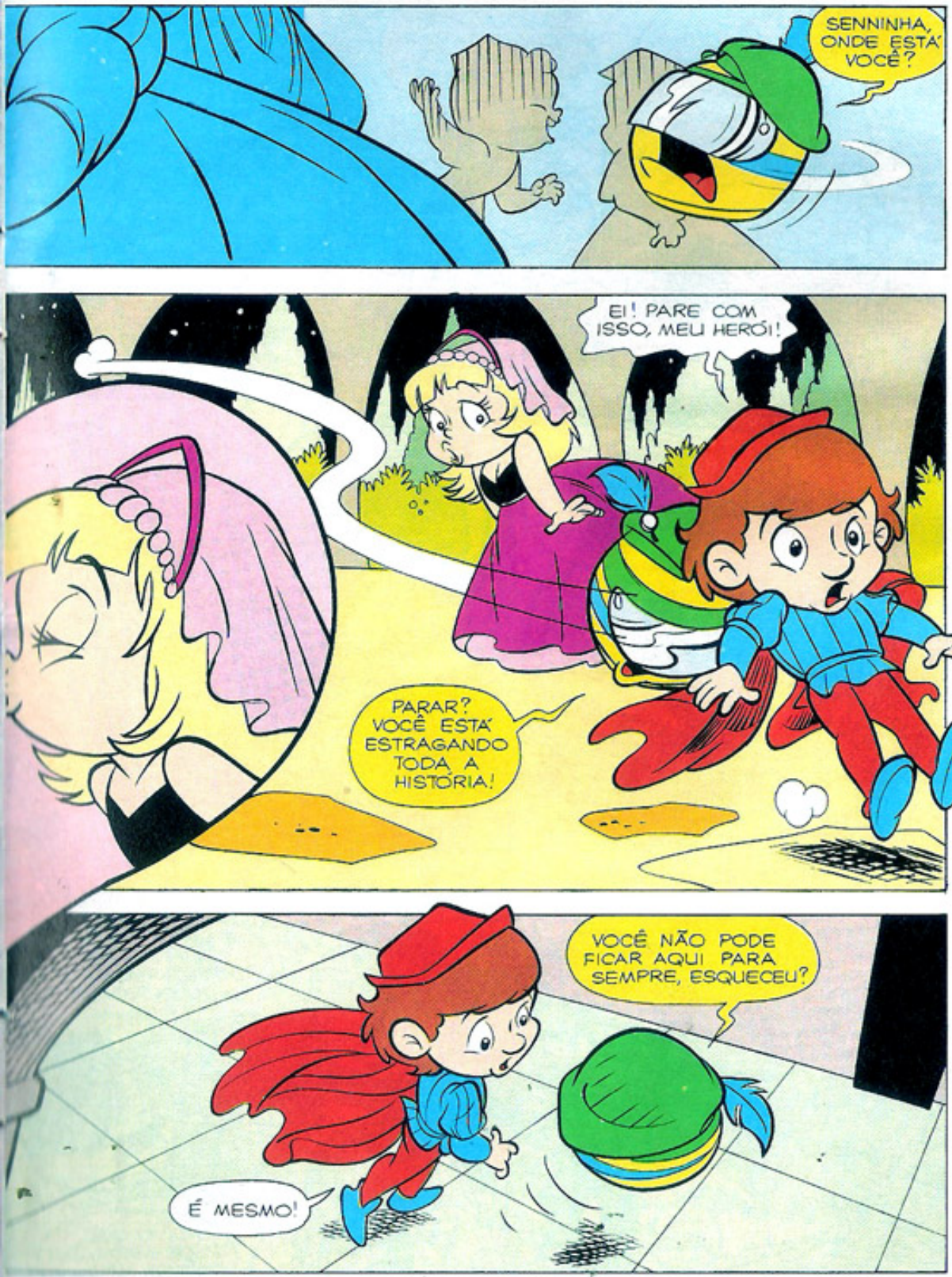



Argumento: LÚCIA NÓBREGA • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: ANTÔNIO LIMA • Cor: RAIMUNDO

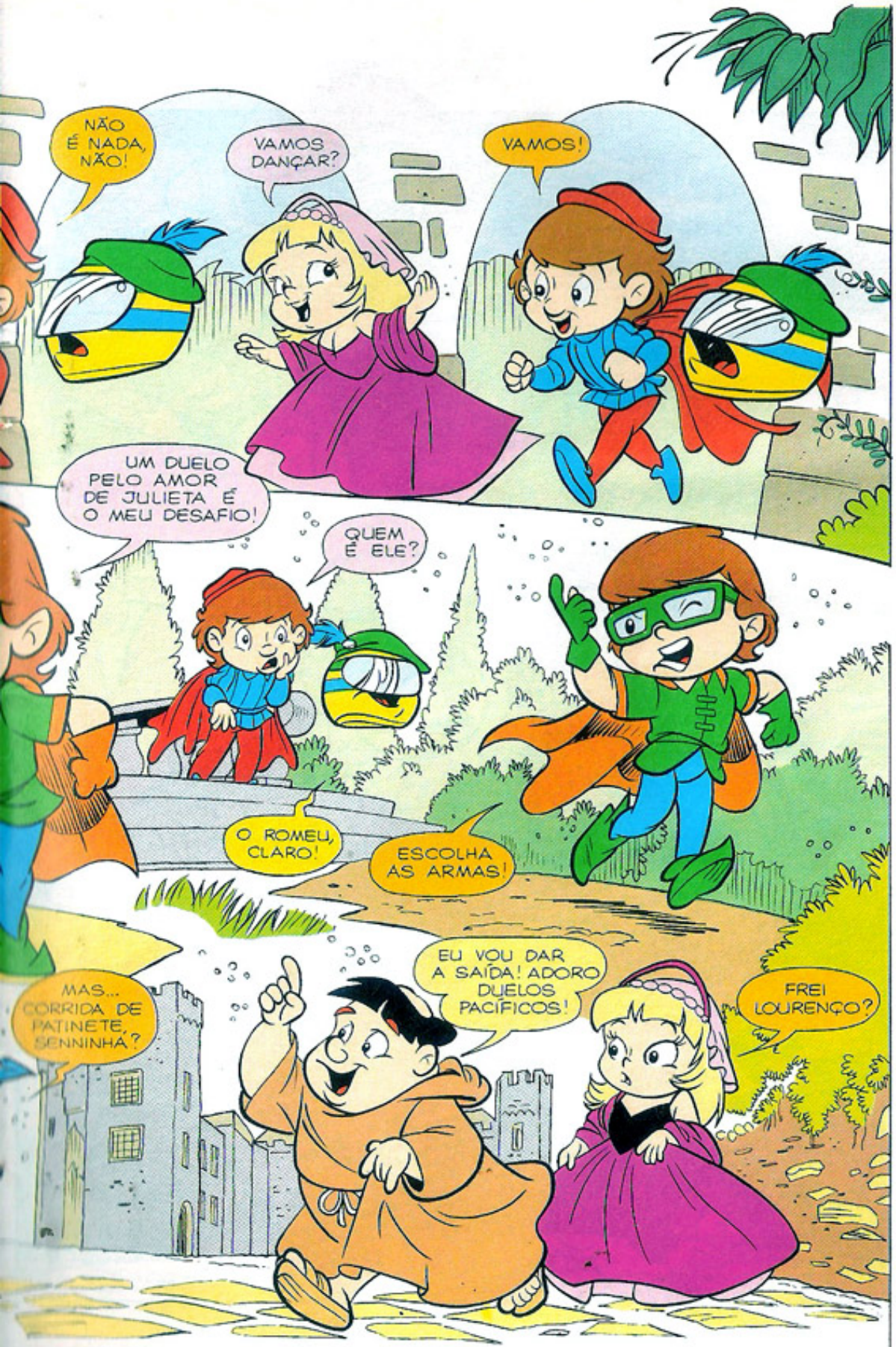

AGORA VOCÊ VAI VER COMO OS DOIS SE APAIXONAM À PRIME...

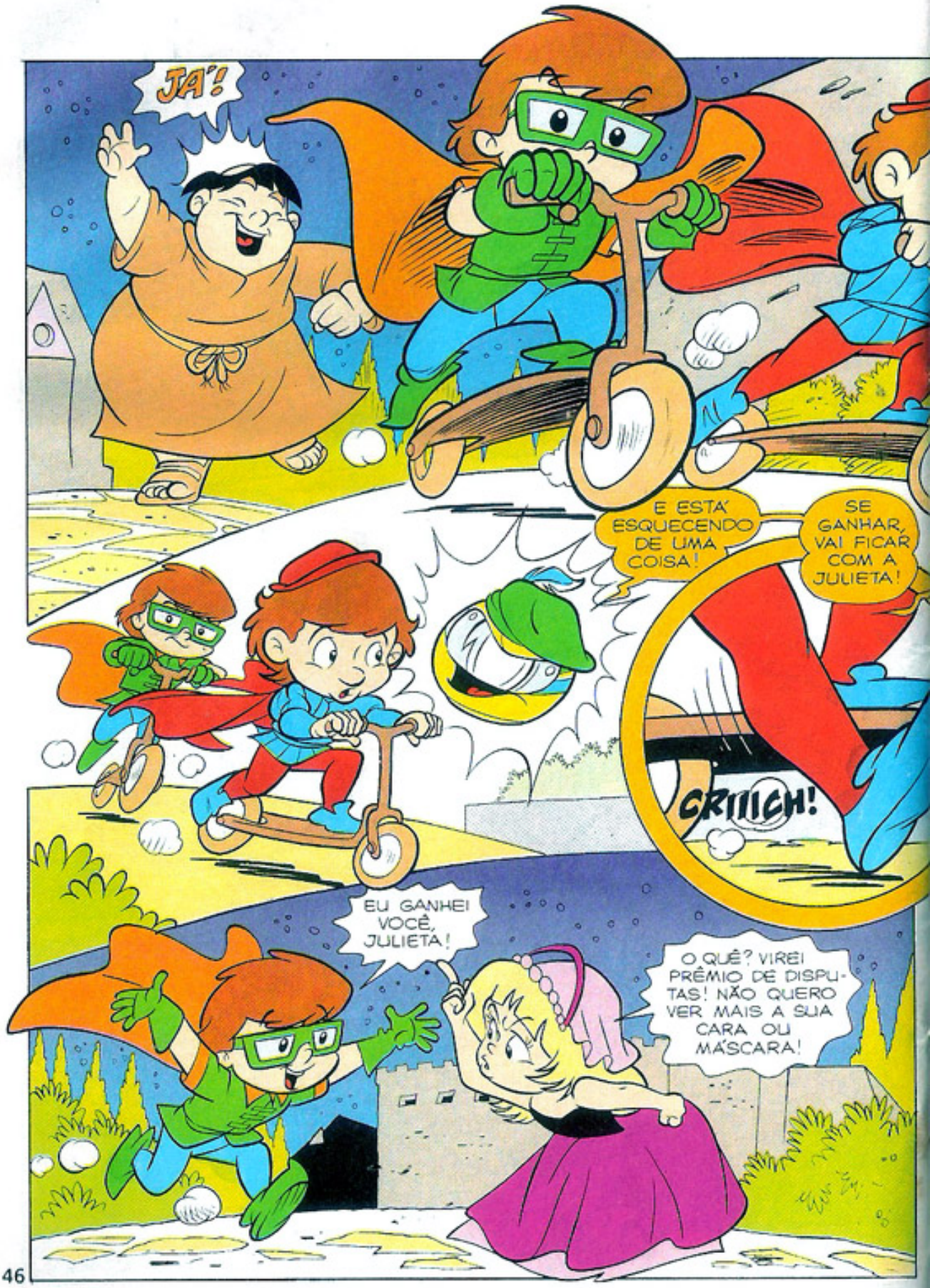

?!
PUXA, COMO VOCÊ É LINDA!
VOCÊ TAMBÉM É UM GATINHO!

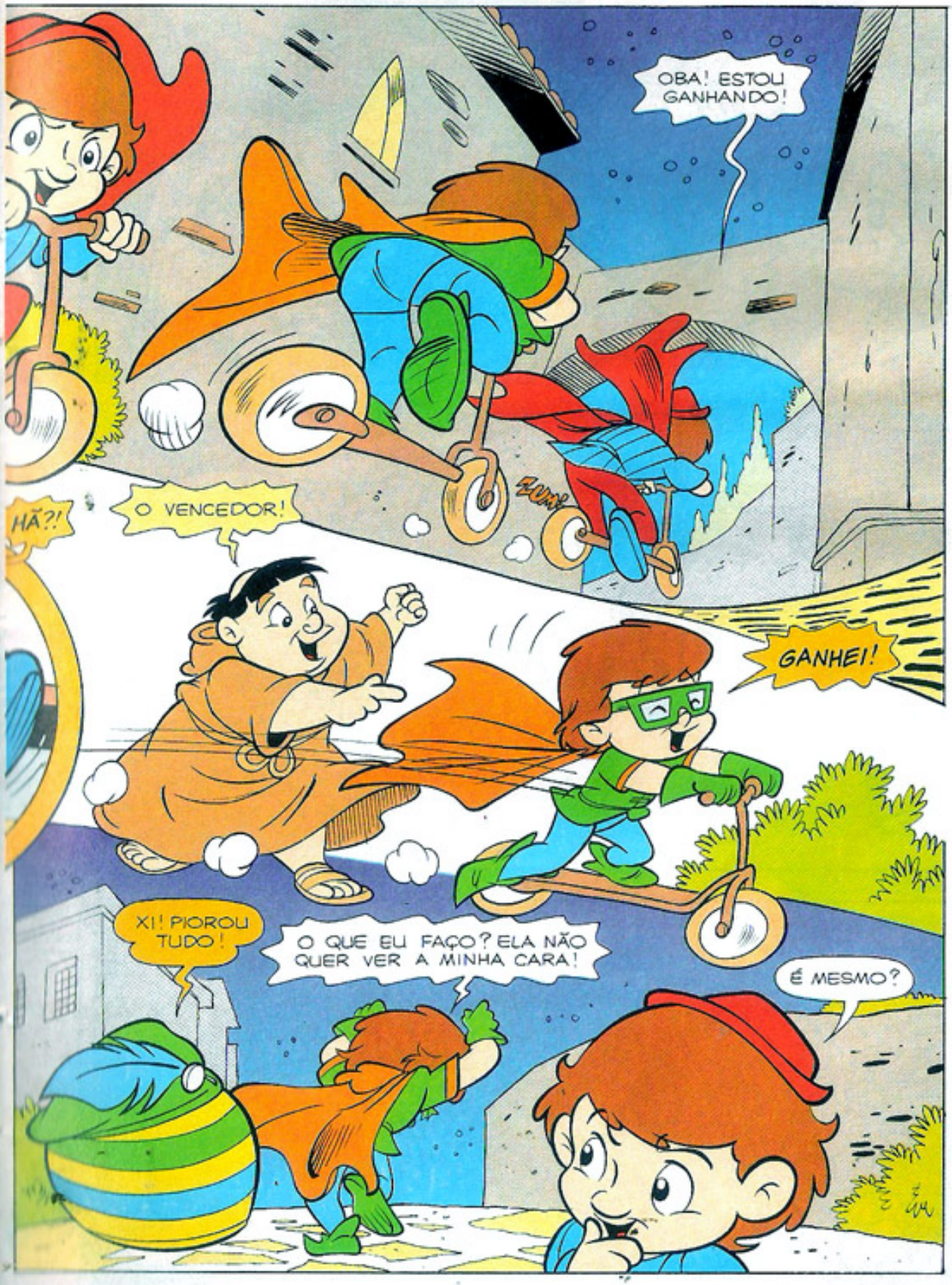
ELA TINHA QUE SE APAIXONAR PELO ROMEU!
SE APAIXONANDO POR MIM É MELHOR!
NÃO SOU NENHUM MONTECHIO, MINHA FAMÍLIA NÃO É INIMIGA DELA...


SENNINHA, ONDE ESTÁ VOCÊ?
EI! PARE COM ISSO, MEU HERÓI!
PARAR? VOCÊ ESTÁ ESTRAGANDO TODA A HISTÓRIA!
VOCÊ NÃO PODE FICAR AQUI PARA SEMPRE, ESQUECEU?
É MESMO!

BUAÁÁÁ!
AGORA ACREDITA EM AMOR À PRIMEIRA VISTA, NÃO É?
POR QUE ESTÁ CHORANDO?
EU JÁ SEI! MAS ME DEIXA CURTIR ESSA PAIXÃOZINHA MAIS UM POUQUI...
PAF!
ENTÃO...
ISTO NÃO PARECE COM ARMA ALGUMA!
E NÃO É! A IDÉIA É DISPUTARMOS UMA CORRIDA!
FOI O QUE PUDE ARRANJAR NESSA ÉPOCA!


NÃO É NADA, NÃO!
VAMOS DANÇAR?
VAMOS!
UM DUELO PELO AMOR DE JULIETA É O MEU DESAFIO!
QUEM É ELE?
O ROMEU, CLARO!
ESCOLHA AS ARMAS!
MAS... CORRIDA DE PATINETE, SENNINHA?
EU VOU DAR A SAÍDA! ADORO DUELOS PACÍFICOS!
FREI LOURENÇO?

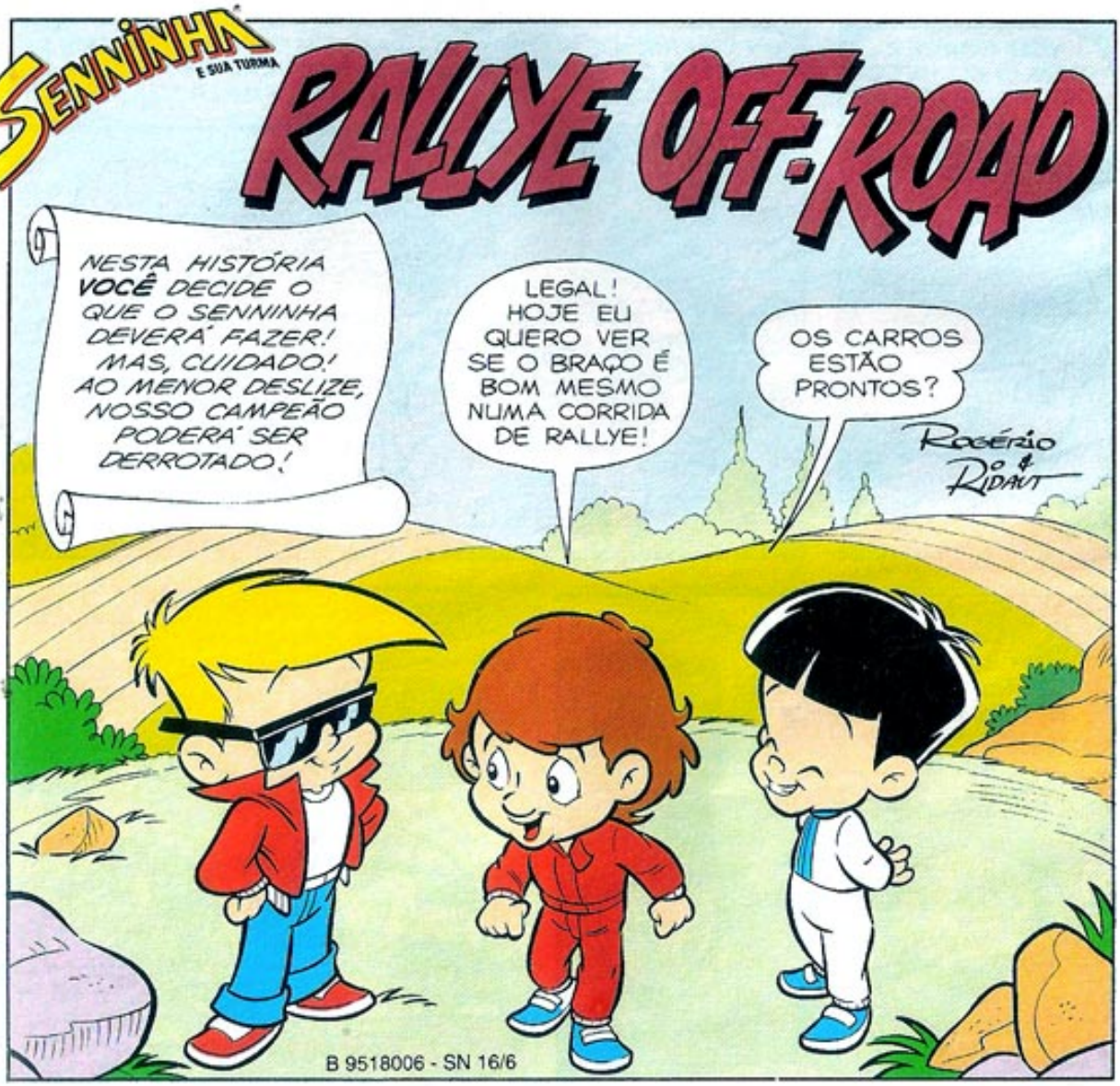

JÁ!
E ESTÁ ESQUECENDO DE UMA COISA!
SE GANHAR, VAI FICAR COM A JULIETA!
CRIIICH!
EU GANHEI VOCÊ, JULIETA!
O QUÊ? VIREI PRÊMIO DE DISPUTAS! NÃO QUERO VER MAIS A SUA CARA OU MÁSCARA!


OBA! ESTOU GANHANDO!
HÃ?!
O VENCEDOR!
GANHEI!
XI! PIOROU TUDO!
O QUE EU FAÇO? ELA NÃO QUER VER A MINHA CARA!
É MESMO?

DEPOIS...
EU TE ADORO, JULIETA!
EU AINDA NÃO SEI O SEU NOME!
ROMEU!
POSSO VER O SEU ROSTO?
BOM TRABALHO, MEU HERÓI!
A MÁSCARA FICOU PERFEITA!
OBRIGADO!
EU APRENDI QUE ESTA HISTÓRIA NÃO É BOBA!
MAS NÃO É SOBRE AMOR À PRIMEIRA VISTA!
É À SEGUNDA VISTA! AH, AH!
AH, AH!
FIM

# SENNINHA E SUA TURMA

# RALLYE OFF-ROAD

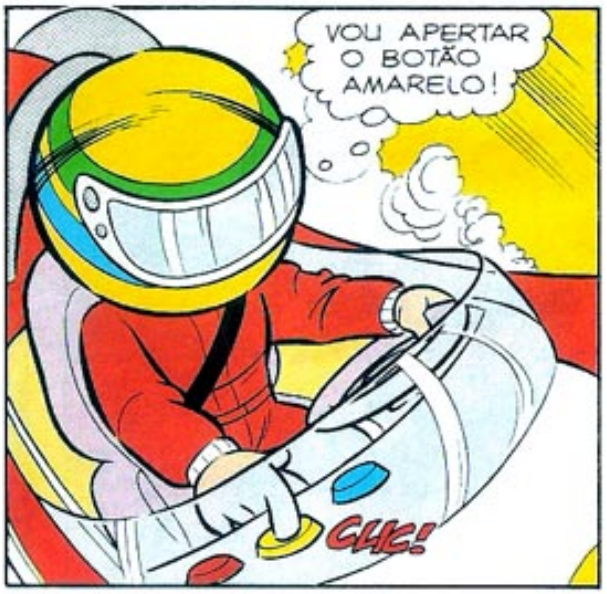


SE VOCÊ QUISER O CARRO DO NECO, CONTINUE A HISTÓRIA. SE QUISER O DO JOHNNY, VÁ PARA A PÁGINA **59**.

Argumento: MARCELO MILANI • Desenho: ALUIR AMÂNCIO • Arte-final: JAIME PODAVIN • Cor: PAULO QUEIROZ

VOU CORRER COM O DO NECO! QUERO TESTÁ-LO COMO PROJETISTA!
EI, NARIZ-DE-BATATA! JÁ ESTÁ PRONTO?
O BRAÇO ESTÁ IMPACIENTE! VAMOS MOSTRAR PRA ELE QUEM É O MELHOR!
E ENTÃO, CABELUDO? ESTÁ PRONTO PRA PERDER?
NÃO! HOJE RESOLVI GANHAR DE VOCÊ MAIS UMA VEZ! EH, EH, EH!
ENGRAÇADINHO! SAIBA QUE EU SOU O MELHOR!
TÁ CERTO, BRAÇO, TÁ CERTO...
ATENÇÃO...
VRUM!
VRUOM!
UAU, NECO! QUE CARRÃO!
VOCÊ AINDA NÃO VIU NADA!

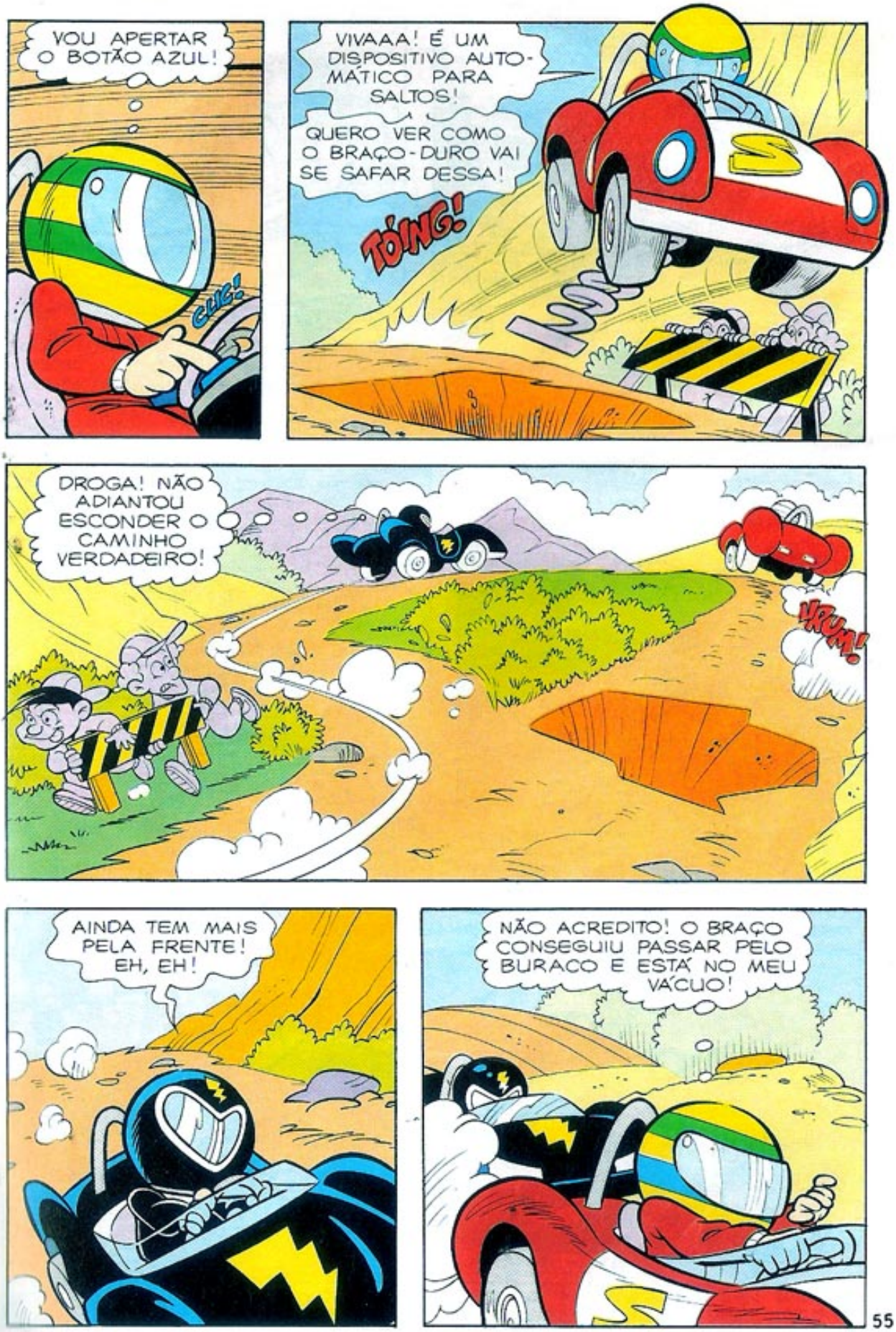
SE VOCÊ QUER QUE O SENNINHA APERTE O BOTÃO AMARELO, CONTINUE A HISTÓRIA! CASO PREFIRA O AZUL, PULE PARA A PÁGINA **55.**



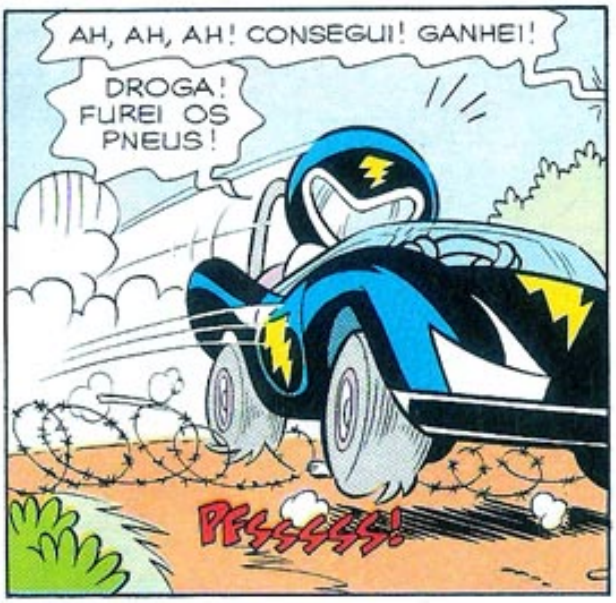
SE VOCÊ ACHA QUE O SENNINHA DEVE ACIONAR O BOTÃO AZUL, CONTINUE A HISTÓRIA, SE ACHA QUE NÃO, PULE PARA A PÁGINA **54**.

É UMA CHANCE! VOU ACIONAR!
CLIC!
UAU! QUE SALTO INCRÍVEL!
QUÊ?!
STOING!
CHEGADA
ESSA NÃO!
IUHUUU! GANHEI! GANHEI!
PONG!
ASSIM...
TOME A MEDALHA DE SEGUNDO LUGAR, BRAÇO! ELA TAMBÉM É BONITA!
PODE FICAR COM ELA, SEU TONTO!
VIVAAAA! É CAMPEÃO!
É CAMPEÃO!
ESTE É UM DOS FINAIS DO RALLYE! MAS, SE VOCÊ QUISER, AINDA HÁ MUITAS OPÇÕES! É SÓ VOLTAR E ESCOLHER O CARRO DO JOHNNY!
FIM

É ISSO AÍ, LEITOR! ENTRE MUITOS FINAIS VOCÊ TEVE APENAS MAIS UM! SE QUISER, TENTE OUTRA OPÇÃO! É SÓ VOLTAR AO COMEÇO DA HISTÓRIA!

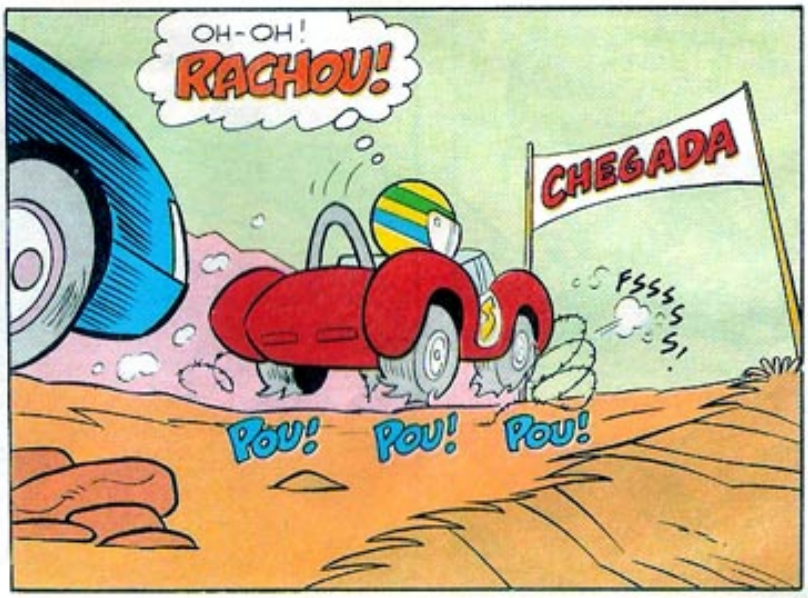

VOU APERTAR O BOTÃO AZUL!
CLIC!
VIVAAA! É UM DISPOSITIVO AUTOMÁTICO PARA SALTOS!
QUERO VER COMO O BRAÇO-DURO VAI SE SAFAR DESSA!
TÓING!
DROGA! NÃO ADIANTOU ESCONDER O CAMINHO VERDADEIRO!
VRUM!
AINDA TEM MAIS PELA FRENTE! EH, EH!
NÃO ACREDITO! O BRAÇO CONSEGUIU PASSAR PELO BURACO E ESTÁ NO MEU VÁCUO!

SE VOCÊ QUISER FAZER UMA MANOBRA, CONTINUE A HISTÓRIA! CASO QUEIRA PASSAR POR CIMA DO ARAME, VÁ PARA A PÁGINA **57**. SE PREFERIR O BOTÃO VERMELHO, VÁ PARA A PÁGINA **58**.

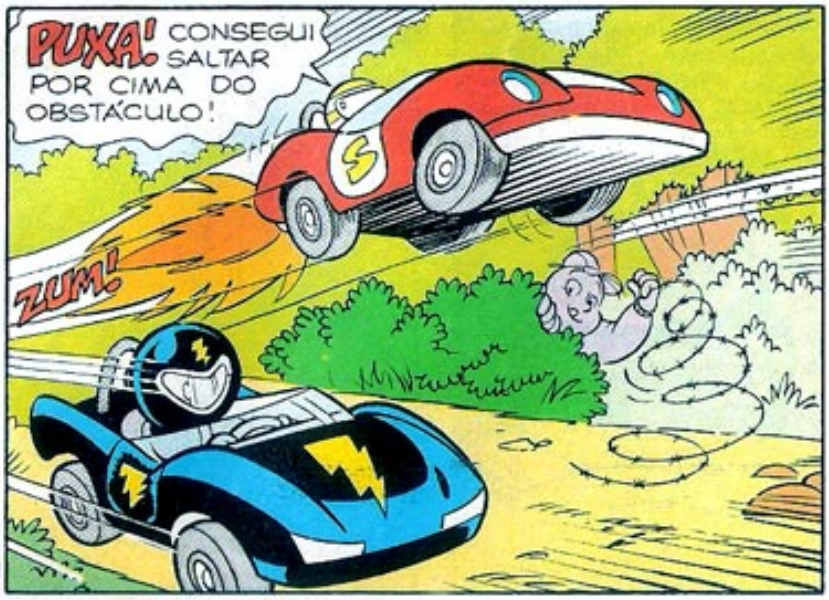


DESTA VEZ O SENNINHA SE DEU BEM! MAS O FINAL PODE SER OUTRO... VOCÊ É QUEM SABE!

FIM



XI! AGORA O SENNINHA SE DEU MAL! QUE TAL VOCÊ TENTAR DE NOVO? VOLTE AO COMEÇO!



QUEM DIRIA, HEIN? O BRAÇO-DURO E O SENNINHA EMPATARAM EM PRIMEIRO LUGAR! TALVEZ A CORRIDA TENHA OUTRO RESULTADO! QUER TENTAR?

VOU USAR O CARRO DO JOHNNY! JÁ ESTOU ACOSTUMADO COM OS MODELOS! DEPOIS EU ANDO NO SEU!
FALOU!
VAMOS PRA LARGADA, SENNINHA!
LARG
E AÍ, DO CABELINHO? ESTA CORRIDA É PRA HOJE?
ESPERO QUE SEU CARRO SEJA BOM! DESTA PROVA EM DIANTE, A HISTÓRIA DAS CORRIDAS SERÁ DIVIDIDA EM DUAS PARTES!
AH, É? E QUAIS?
ANTES E DEPOIS DO BRAÇO-DURO!
ENTÃO VAMOS VER ISSO DIREITO!
ATENÇÃO... JÁ!
VRUOM! VRUOM!
PUXA, O BRAÇO LARGOU NA FRENTE! E AINDA ESTÁ PEGANDO UM DESVIO COM UMA RAMPA!
VOU ATRÁS DELE, OU TENTO PASSÁ-LO PELO CAMINHO EM QUE ESTOU?

MELHOR SEGUIR O BRAÇO!
VRUOM!

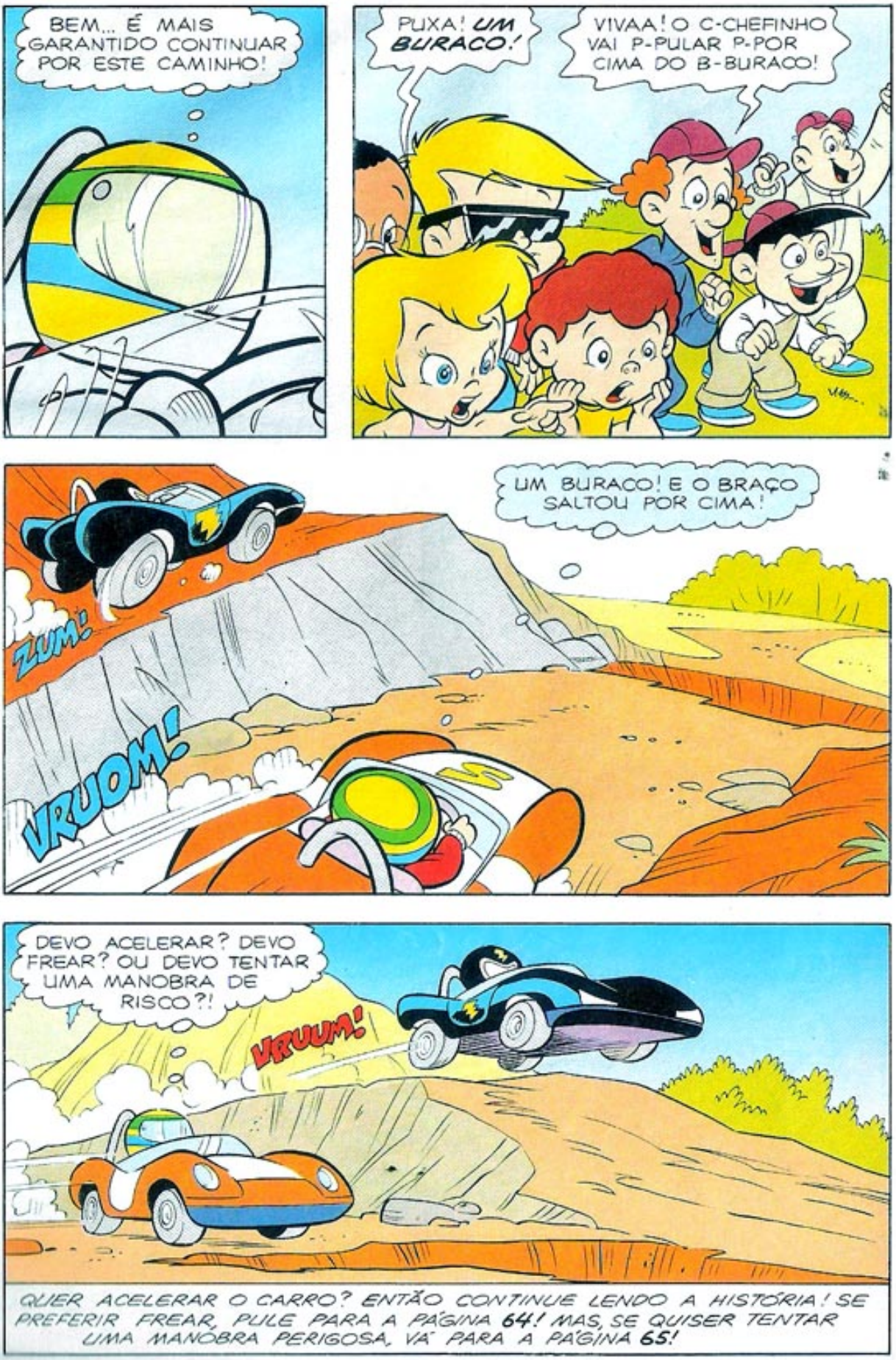
UAU! OLHE SÓ! ACHO QUE COM ESTE SALTO VAI DAR PRA ALCANÇAR O BRAÇO-DURO!
VRUUM!

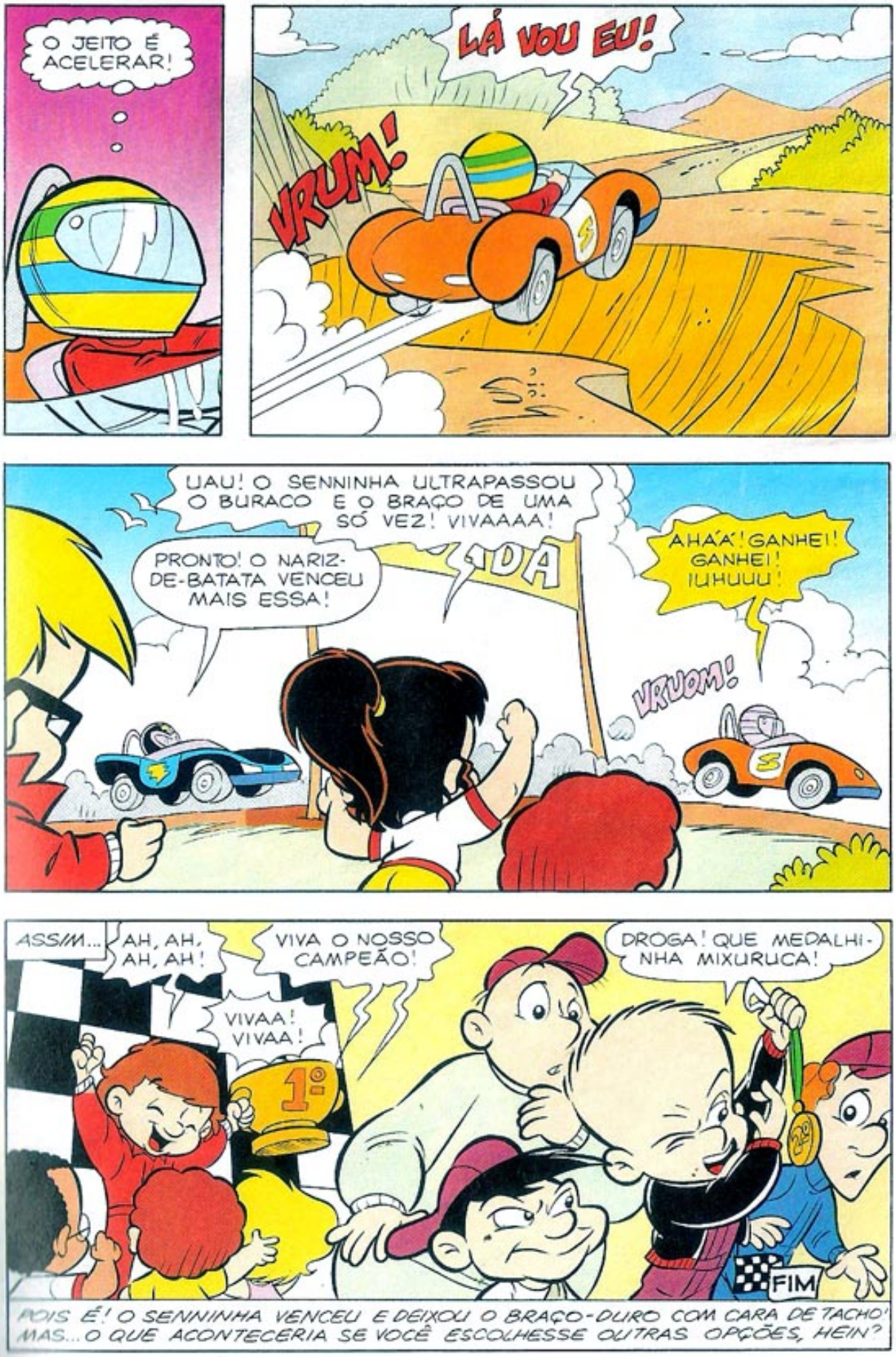
AH, AH, AH, AH! CONSEGUI EMPARELHAR COM ELE! VIVA!
DROGA! O SENNINHA ESTÁ LADO A LADO!
VRUOM!
VRUOM!

O CARRO DO BRAÇO É MUITO VELOZ! A ULTRAPASSAGEM É DIFÍCIL! O QUE EU FAÇO?
VROM!
VRUM!

...SERÁ QUE EU TENTO UM ATALHO OU CONTINUO POR ONDE ESTOU?
SE VOCÊ QUISER PEGAR UM ATALHO, CONTINUE A HISTÓRIA. SE PREFERIR CONTINUAR PELO MESMO CAMINHO, VÁ PARA A PÁG. 62!

POR ESSA VOCÊ NÃO ESPERAVA! MAS NÃO SE PREOCUPE! AINDA TEM MUITAS ESCOLHAS PARA VOCÊ FAZER!


BEM... É MAIS GARANTIDO CONTINUAR POR ESTE CAMINHO!
PUXA! UM BURACO!
VIVAA! O C-CHEFINHO VAI P-PULAR P-POR CIMA DO B-BURACO!
UM BURACO! E O BRAÇO SALTOU POR CIMA!
ZUM!
VRUOM!
DEVO ACELERAR? DEVO FREAR? OU DEVO TENTAR UMA MANOBRA DE RISCO?!
VRUUM!
QUER ACELERAR O CARRO? ENTÃO CONTINUE LENDO A HISTÓRIA! SE PREFERIR FREAR, PULE PARA A PÁGINA 64! MAS, SE QUISER TENTAR UMA MANOBRA PERIGOSA, VÁ PARA A PÁGINA 65!


O JEITO É ACELERAR!
LÁ VOU EU!
VRUM!
UAU! O SENNINHA ULTRAPASSOU O BURACO E O BRAÇO DE UMA SÓ VEZ! VIVAAAA!
PRONTO! O NARIZ-DE-BATATA VENCEU MAIS ESSA!
AHÁ! GANHEI! GANHEI! IUHUUU!
VRUUM!
ASSIM...
AH, AH, AH, AH!
VIVA O NOSSO CAMPEÃO!
VIVAA! VIVAA!
1º
DROGA! QUE MEDALHINHA MIXURUCA!
2º
FIM
POIS É! O SENNINHA VENCEU E DEIXOU O BRAÇO-OURO COM CARA DE TACHO! MAS... O QUE ACONTECERIA SE VOCÊ ESCOLHESSE OUTRAS OPÇÕES, HEIN?

XI! MELHOR PISAR NO FREIO!
CRIII...
...NNNCH!
DROGA! O BRAÇO VENCEU!
CHEGADA
GANHEI!
ASSIM...
ALÉM DE PERDER, AINDA TENHO QUE AGÜENTAR GOZAÇÃO!
AH, AH, AH! QUE TAL O SEGUNDO LUGAR, HEIN, HEIN?
VIVA! O BRAÇO É O CAMPEÃO!
VIVA! VIVA! VIVA!
1º
2º
FIM
O BRAÇO-DURO GANHOU! QUER TENTAR UM OUTRO FINAL PARA ESTA CORRIDA? VOLTE E COMECE TUDO DE NOVO!

PUXA, ESSA FOI POR UM TRIZ! O SENNINHA MOSTROU QUE NÃO ENTRA EM CORRIDA PARA PERDER... MAS... SERÁ QUE ESCOLHENDO OUTRAS OPÇÕES O RESULTADO VAI SER ESTE?

# Abril Jovem

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907-1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Fabio Mendia

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
**Diretor:** Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Revisora:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon,Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco.

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analista de Circulação:** Adriana Freitas Favilla

PUBLICIDADE
**Gerente:** Paulo Cassis
**Contato:** Douglas Simões Carvalho

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi
**Supervisor de Promoções:** Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
**Diretor:** Newton Fioratti

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

# SENNINHA E SUA TURMA
**Nº 16**

A.S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
**Direção de Criação:** Rogério Martins e Ridaut Dias Jr. **Redação:** Assis Basso Jr. **Desenho:** Mario Mattoso e Dong Han Yi. **Argumento:** Mario Mattoso. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Marcelo Maris. **Assistente de Estúdio** Márcio Luis de Pétta. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo.

**Diretoria Comercial:** Fax: (011) 950-0050



Todos os espaços publicitários, direitos promocionais e licenciamento de produtos são comercializados com exclusividade pela A. S. LICENSING COM. IMP. EXP. LTDA.
R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 10º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.



**Senninha e Sua Turma** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508-Abril/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** você pode adquiri-los por intermédio do seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap S/A - Caixa Postal 2505 -CEP 06045-390- Osasco/SP- tel.: (011) 810-6800 - fax (011) 810-4800, onde poderá obter informações sobre estoques, preços e prazos. O pagamento poderá ser feito através de cheque nominal ou com os cartões: Visa, Credicard e Diners. Atendemos mediante disponibilidade de estoque as seis últimas edições recolhidas. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.


Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados.
Senninha e Sua Turma. © 1995 **Ayrton** Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob a autorização do Instituto Ayrton Senna.



**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# DÊ UMA FOLGA PRA VOCÊ MESMO.

**Viaje nas aventuras hilariantes do papagaio mais folgado do Brasil e fique na maior cuca fresca!**

Abril Jovem

# ZÉ CARIOCA

**QUINZENALMENTE NAS BANCAS.**

# TIRE O ATRASO DAS SUAS RISADAS

AH
AH
AH